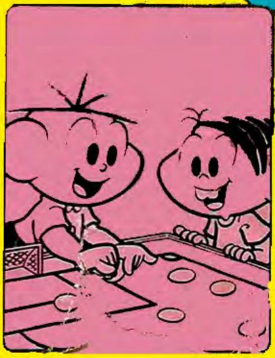
Cebolinha

EDITORA ABRIL

74

ANO VII - Cr$ 12,00



GRÁTIS!

**BOTÕES DO FUTEBOL DE SALÃO
E DA AMARELINHA!
E MAIS: JOGO DAS TROCAS - PÁG. 35**

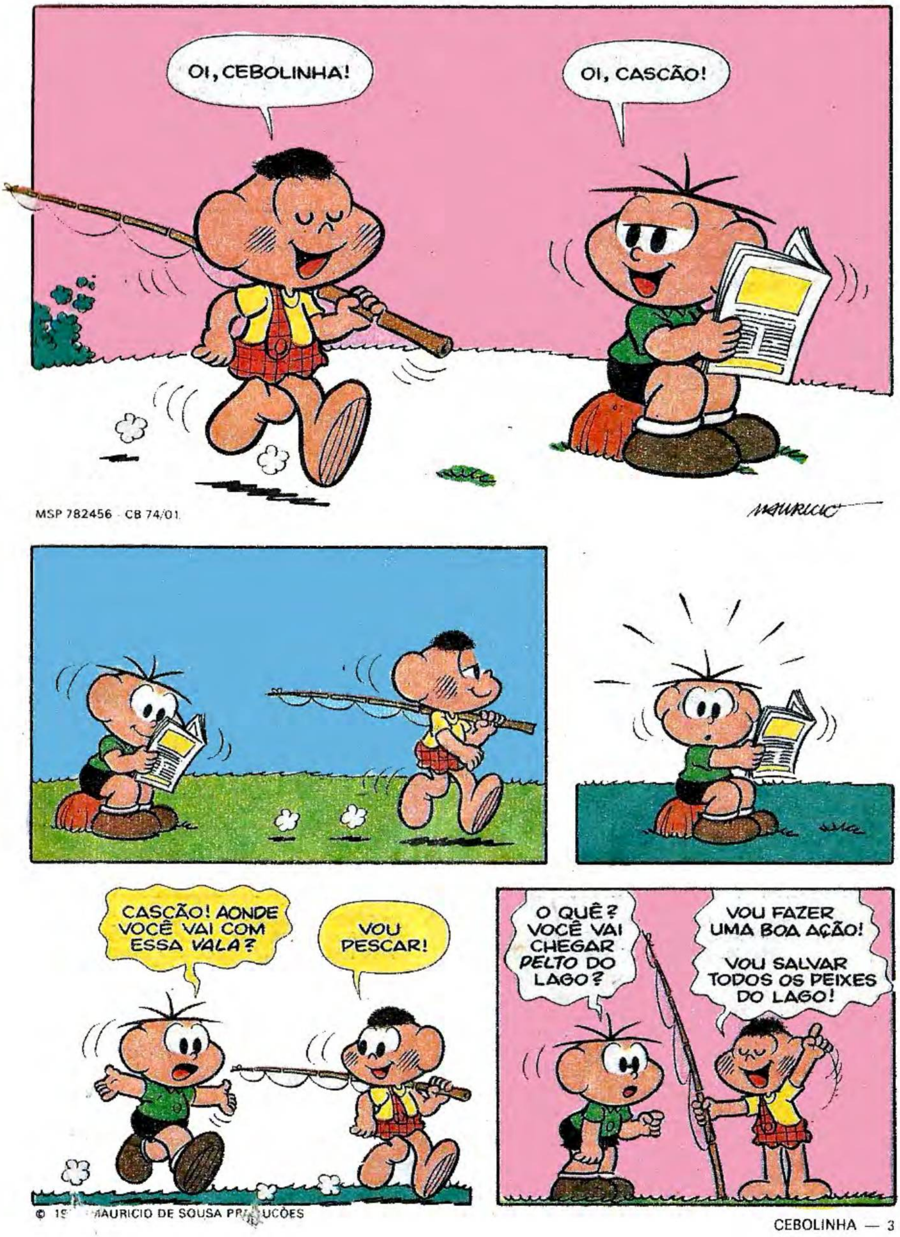
Esse Scan foi realizado e tratado pelo nosso Blog, se esta lendo esse Quadrinho em outro blog, viste-nos!

Back Old Mônica

backoldmonica.blogspot.com.br

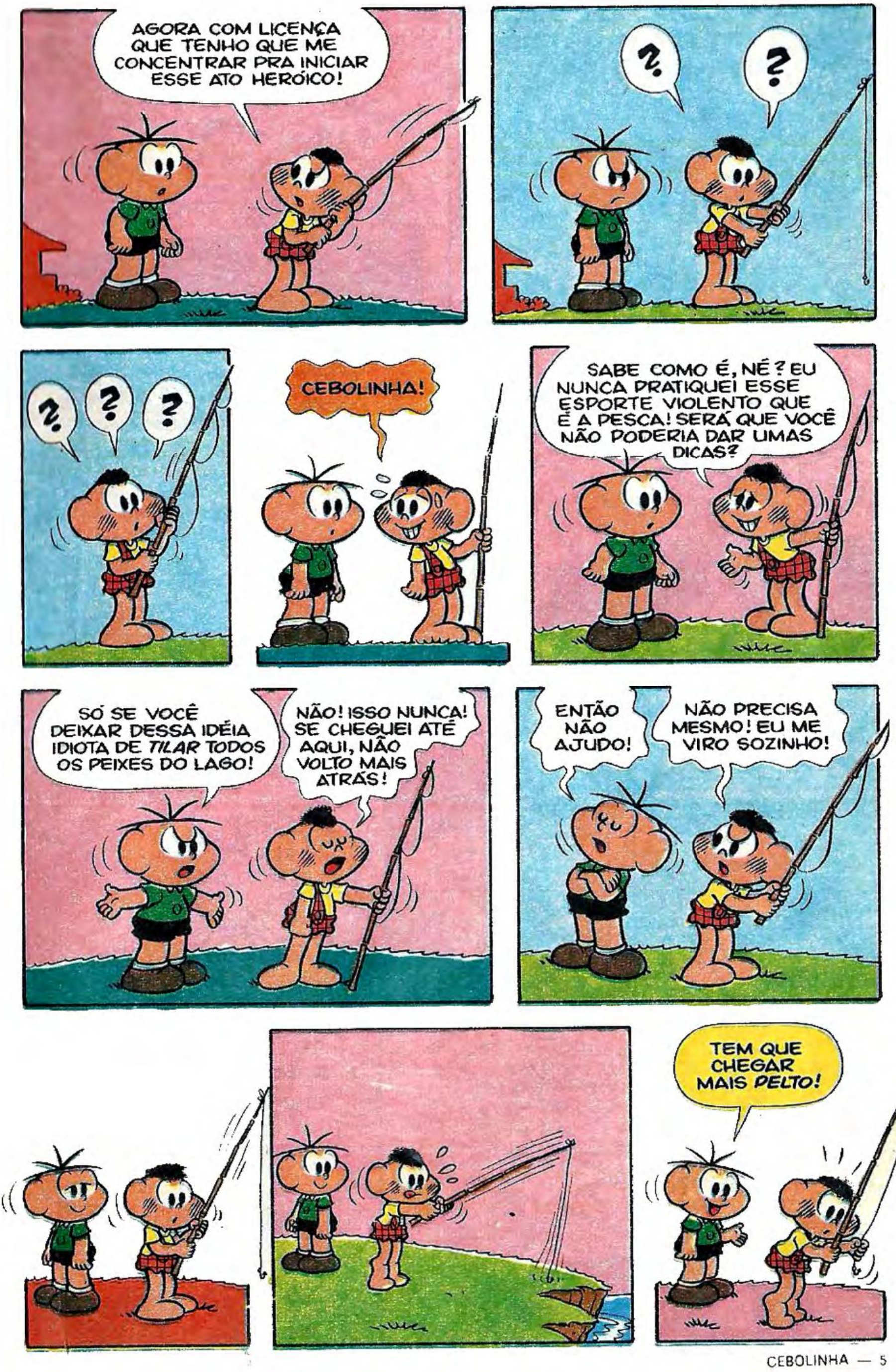
ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé

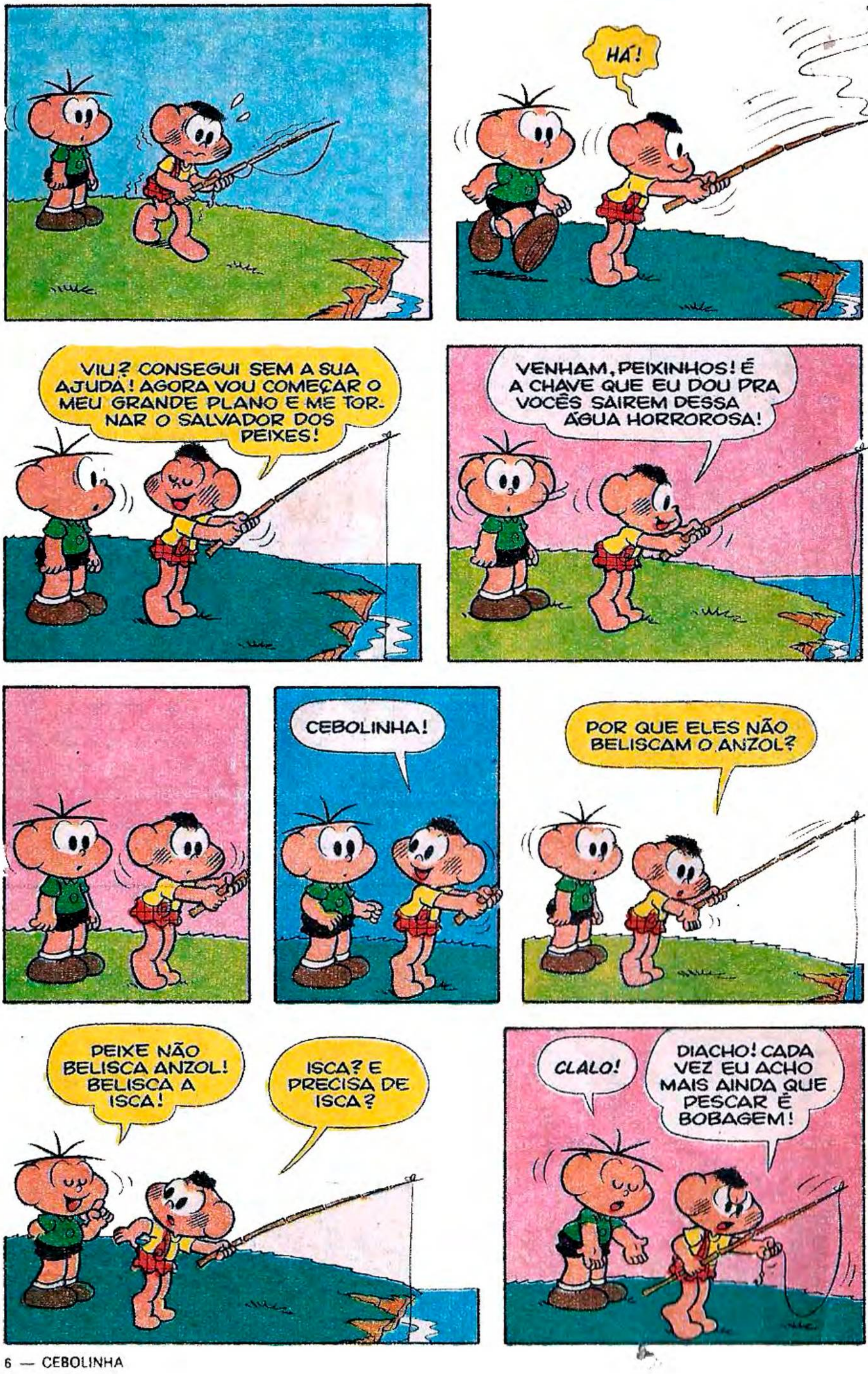
CEBOLINHA O GRANDE SALVADOR



© 19 MAURICIO DE SOUSA PR UÇÕES

SALVAR OS PEIXES? COMO?
TIRANDO TODOS ELES DAQUELE AMBIENTE HORRÍVEL EM QUE VIVEM!
O QUÊ? NÃO ME DIGA QUE VOCÊ *PLETENDE TILAR* OS PEIXES DA ÁGUA?
SIM! NÃO É UMA BOA?
ELES VÃO FICAR BEM FELIZES, NÃO?
E ONDE VOCÊ PENSA EM COLOCAR OS PEIXINHOS, DEPOIS?
NA TERRA, É CLARO! VÃO FICAR TODOS NUM LUGAR BEM SEQUI-NHO!
MAS DAÍ ELES VÃO *MOLER!*
DE FELICIDADE, NÉ?
MAS, CASCÃO...
QUIETO, CEBOLINHA! ESTAMOS CHEGANDO! ESSA APROXIMAÇÃO JÁ ME DEIXA NER-VOSO!
LAGO
IR OU NÃO IR, EIS A QUESTÃO!
SIM! DEVO IR! DAÍ SEREI CONHECIDO COMO *CASCÃO, O SALVADOR DOS PEIXES!*
LAGO
CASCÃO! É UMA *LOUCULA* ESSA SUA IDÉIA!
NÃO SÓ LOUCURA COMO TAMBÉM UM ATO DE HEROÍSMO!
ARGHH!


AGORA COM LICENÇA QUE TENHO QUE ME CONCENTRAR PRA INICIAR ESSE ATO HERÓICO!
?
?
?
?
?
CEBOLINHA!
SABE COMO É, NÉ? EU NUNCA PRATIQUEI ESSE ESPORTE VIOLENTO QUE É A PESCA! SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODERIA DAR UMAS DICAS?
SÓ SE VOCÊ DEIXAR DESSA IDÉIA IDIOTA DE *TILAR* TODOS OS PEIXES DO LAGO!
NÃO! ISSO NUNCA! SE CHEGUEI ATÉ AQUI, NÃO VOLTO MAIS ATRÁS!
ENTÃO NÃO AJUDO!
NÃO PRECISA MESMO! EU ME VIRO SOZINHO!
TEM QUE CHEGAR MAIS *PELTO*!

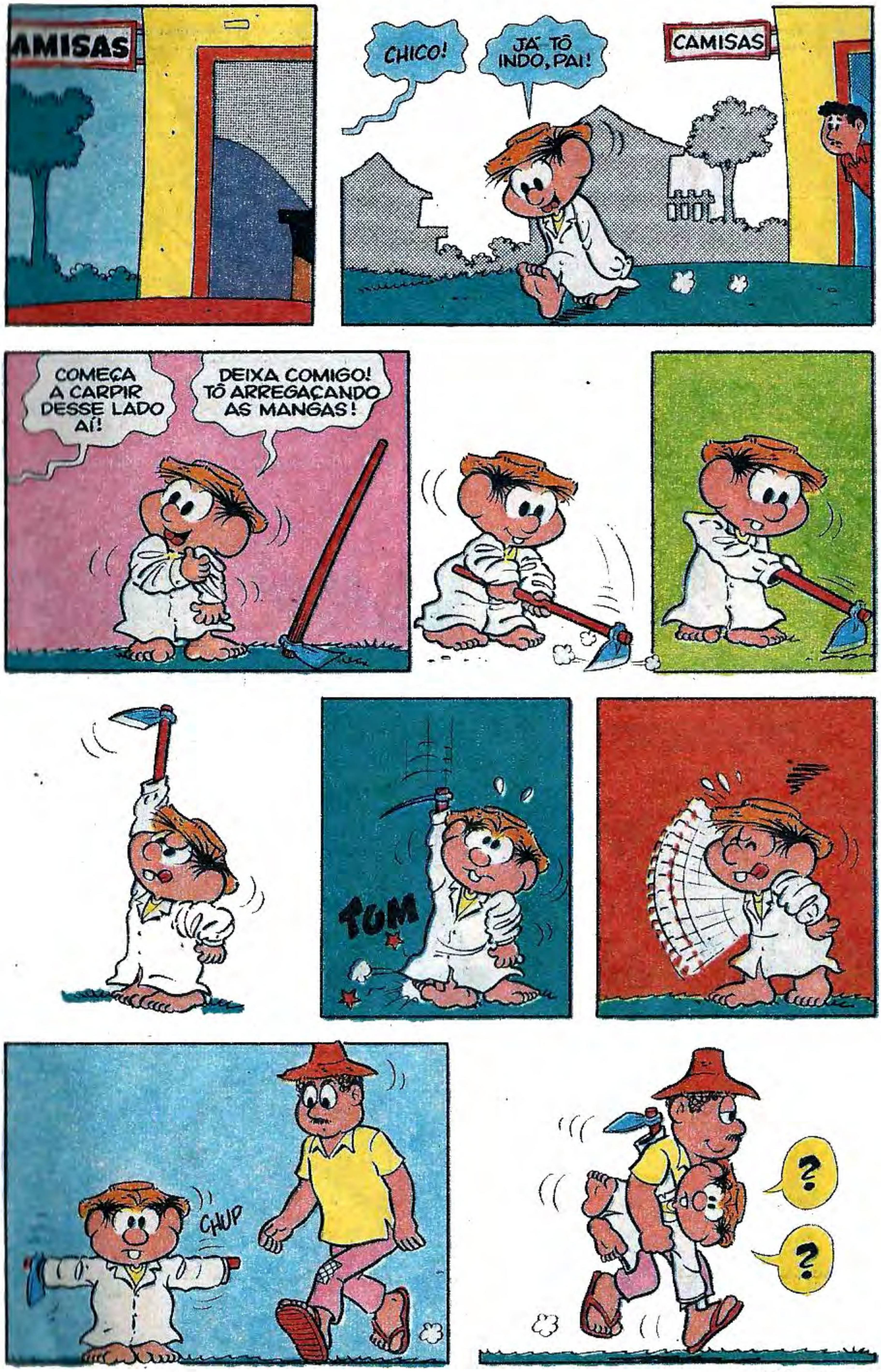

HÁ!
VIU? CONSEGUI SEM A SUA AJUDA! AGORA VOU COMEÇAR O MEU GRANDE PLANO E ME TOR-NAR O SALVADOR DOS PEIXES!
VENHAM, PEIXINHOS! É A CHAVE QUE EU DOU PRA VOCÊS SAIREM DESSA ÁGUA HORROROSA!
CEBOLINHA!
POR QUE ELES NÃO BELISCAM O ANZOL?
PEIXE NÃO BELISCA ANZOL! BELISCA A ISCA!
ISCA? E PRECISA DE ISCA?
CLALO!
DIACHO! CADA VEZ EU ACHO MAIS AINDA QUE PESCAR É BOBAGEM!

E COMO EU ARRANJO ISCA?
CAVE O CHÃO E PEGUE MINHOCA!
MINHOCA?
CLALO! OS PEIXES ADOLAM MINHOCAS!
QUE MAU GOSTO!
AQUI ESTÁ UMA BEM GORDINHA! E AGORA?
ESPETA ELA NO ANZOL!
NO ANZOL? COITADINHA! EU NÃO VOU FAZER ISSO!
MAS, CASCÃO! TODO MUNDO FAZ ISSO!
POIS EU VOU MUDAR ESSE COSTUME!
PRONTO! FIZ UM LACINHO! ASSIM NÃO MACHUCA A MINHOCA!
PRONTO! AGORA TUDO ESTÁ PRONTO!
VENHAM, PEIXINHOS! VENHAM!

VENHAM, PEIXES! VENHAM PARA O SEU SALVADOR!
OPA! TÁ PUXANDO!
PEGUEI! PEGUEI!
VEJA SÓ O PRIMEIRO PEIXE QUE EU VOU SALVAR!
CEBOLINHA! ELE ESTÁ MOLHADO!
CLALO! ELE ESTAVA NA ÁGUA, NÉ?
MAS POR QUE ELE NÃO SE ENXUGOU QUANDO SAIU?
CASCÃO! DEIXA DE ONDA E TILE LOGO ESTE PEIXE DO ANZOL!
EU NÃO! ELE ESTÁ MOLHADO E MEU HE-ROISMO NÃO CHEGA A TANTO! EU NÃO VOU BOTAR A MÃO NUM NEGÓCIO MOLHADO!
JÁ SEI! VOU ESPERAR ELE SECAR! DEPOIS EU TIRO!
EU VOU TILAR ESSE PEIXINHO DAÍ!
AH! EU SABIA QUE VOCÊ IRIA ENTENDER ESSA MINHA MARA-VILHOSA AÇÃO!

PODEMOS ATÉ MUDAR O SLOGAN PARA CASCÃO, O SALVADOR DOS PEIXES E CEBOLINHA, SEU AJUDANTE!
VOCÊ JOGOU MEU PEIXINHO NA ÁGUA!
CLALO! LÁ ELE VAI SE SENTIR MUITO MELHOR!
VOCÊ NÃO PODIA FAZER ISSO!
MAS EU FIZ E NÃO VOU MAIS DEIXAR VOCÊ CONTINUAR COM ESSA IDÉIA MALUCA!
É! AS MINHAS IDÉIAS VOCÊ ACHA MALUCAS E NÃO QUER ME AJUDAR, NÉ? MAS QUANDO VOCÊ VEM COM SUAS IDÉIAS PARA PLANOS INFALÍVEIS EU SIRVO, NÉ?
PLANO INFALÍVEL?
IDÉIA?
HUM...
CASCÃO!
...MAS, CASCÃO! SÓ VOCÊ PODE ME AJUDAR NESSE PLANO! E ESSE VAI SER INFALÍVEL MESMO...
COMO TODOS OS OUTROS, NÉ?
NÃO! NÃO E NÃO!
FIM

CHICO BENTO em MINHAS MANGAS
CHICO! ARREGAÇA AS MANGAS E VAMOS TRABALHAR!
TÁ BOM, PAI!
MSP 782443 - CB 74.02
Ô, PAI! NÃO DÁ PRA EU ARREGAÇAR AS MANGAS! EU NÃO TENHO!
CHICO! PÁRA DE FAZER ONDA E VEM TRABALHAR!
PERA UM POUCO, PAI! EU DOU UM JEITO!
CAMISAS


AMISAS
CHICO!
JÁ TÔ INDO, PAI!
CAMISAS
COMEÇA A CARPIR DESSE LADO AÍ!
DEIXA COMIGO! TÔ ARREGAÇANDO AS MANGAS!
TUM
CHUP
?
?

PUXA, QUERIDO! ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSE ESPANTALHO?
COMO É FEIO!
CHICO! JÁ CARPIU?
AINDA NÃO, PAI! EU ESTAVA...
NÃO ME VENHA COM DESCULPAS! VAI CUIDAR DOS LEGUMES!
TÁ BOM, PAI!
PUXA, CHICO! COMO VOCÊ É GENTIL!
BLOCH
MINHA MANGA!
GLUP!
CHICO! VAI PEGAR MAÇÃS!
TÔ INDO, PAI!

VAMOS ARREGAÇAR AS MANGAS E...
RIIIP
RIIIP
POF
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP

RASG
DEPOIS...
NÃO! NÃO! ISSO NÃO! NÃO! NÃO!
O QUE ACONTECEU, ENFERMEIRO?
SEI LÁ, DOUTOR!
?
?
SÓ PEDI PRA ELE ARREGAÇAR AS MANGAS!
FIM

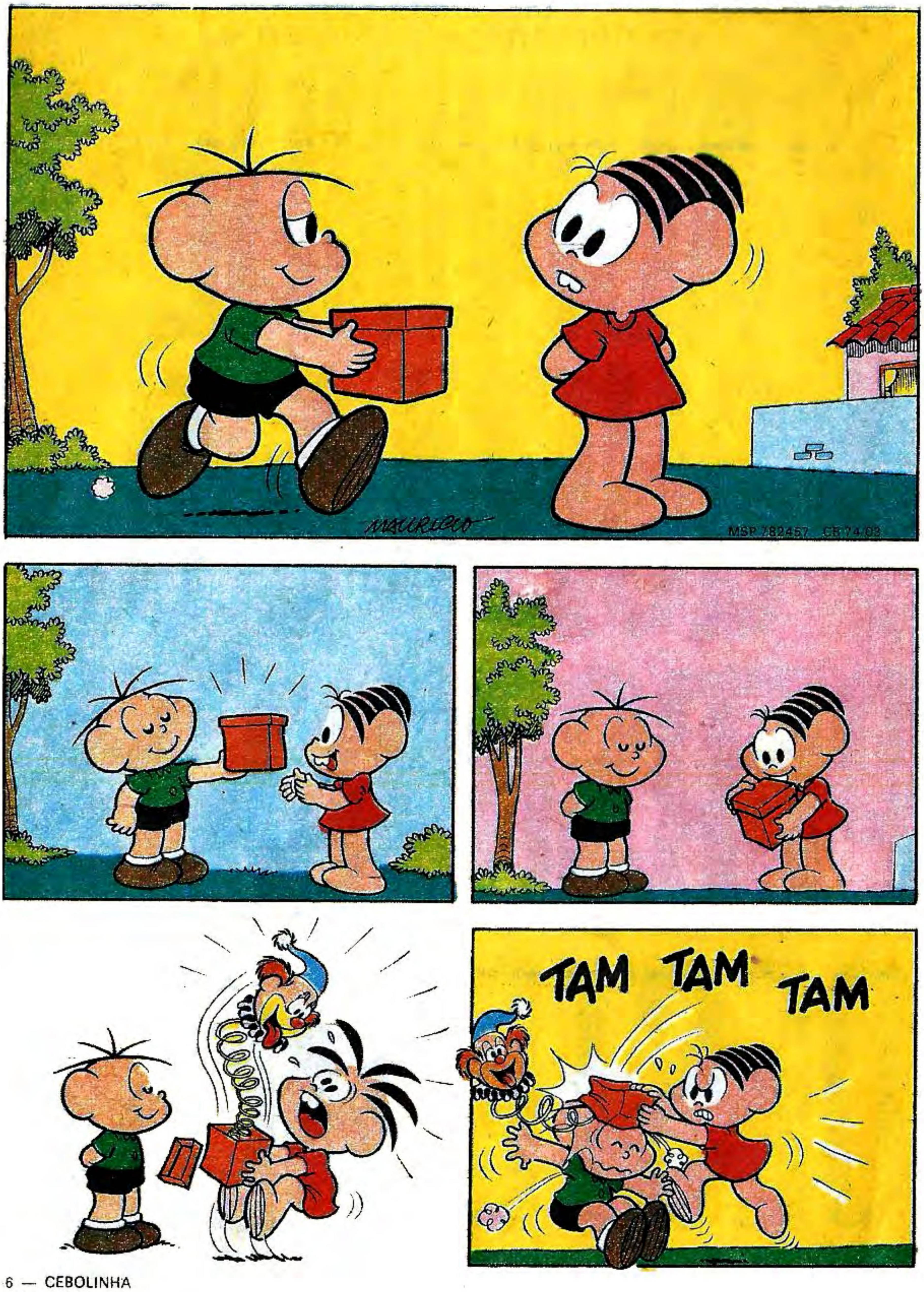
A partir deste mês você vai encontrar nas bancas a nova série Almanaque. São revistas de 132 páginas em quadrinhos com seu personagem preferido. Cada mês tem um personagem diferente.

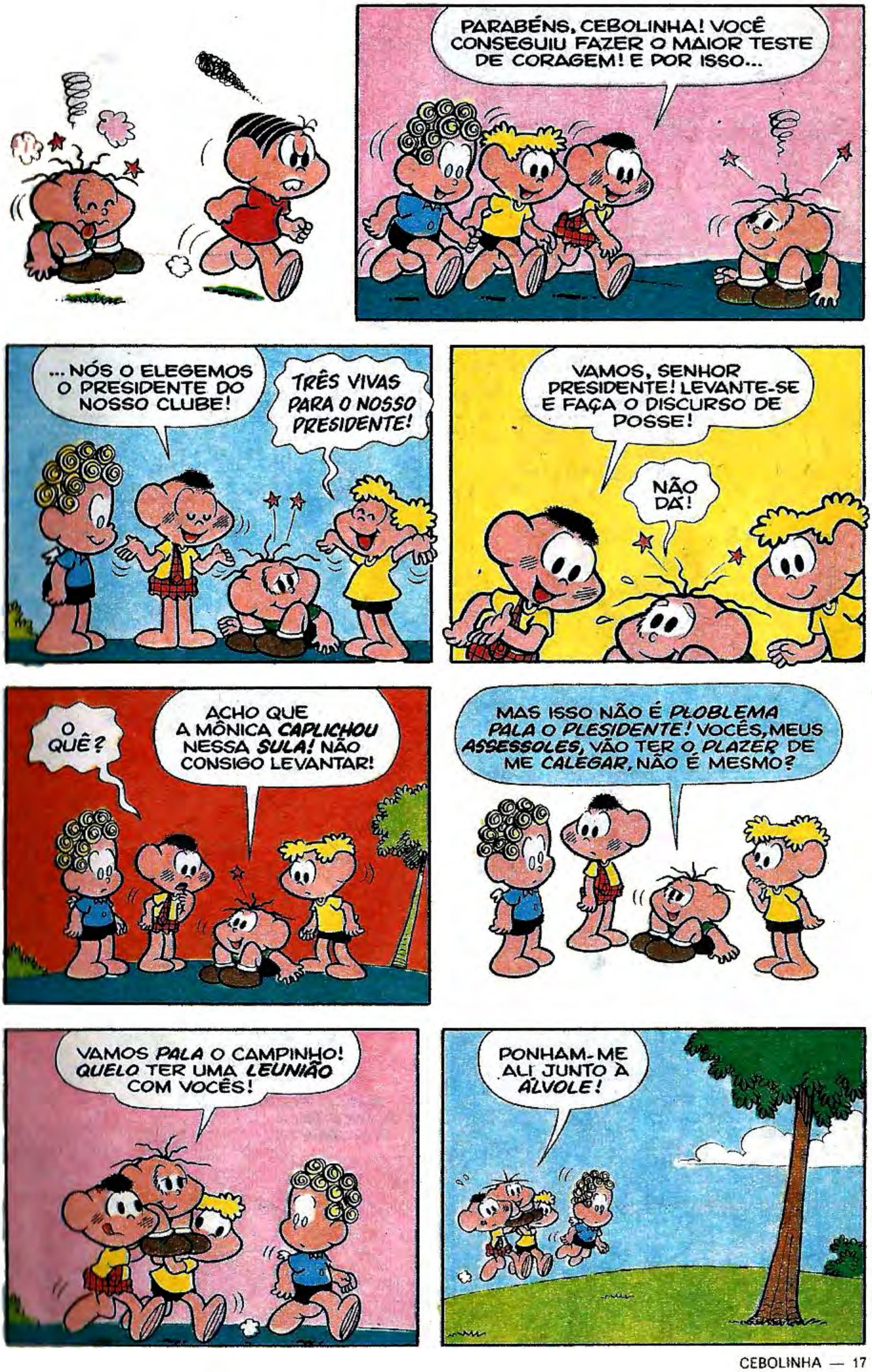
ADIVINHE QUEM É O PERSONAGEM DESTE MÊS?

Já, já você vai saber...

CEBOLINHA

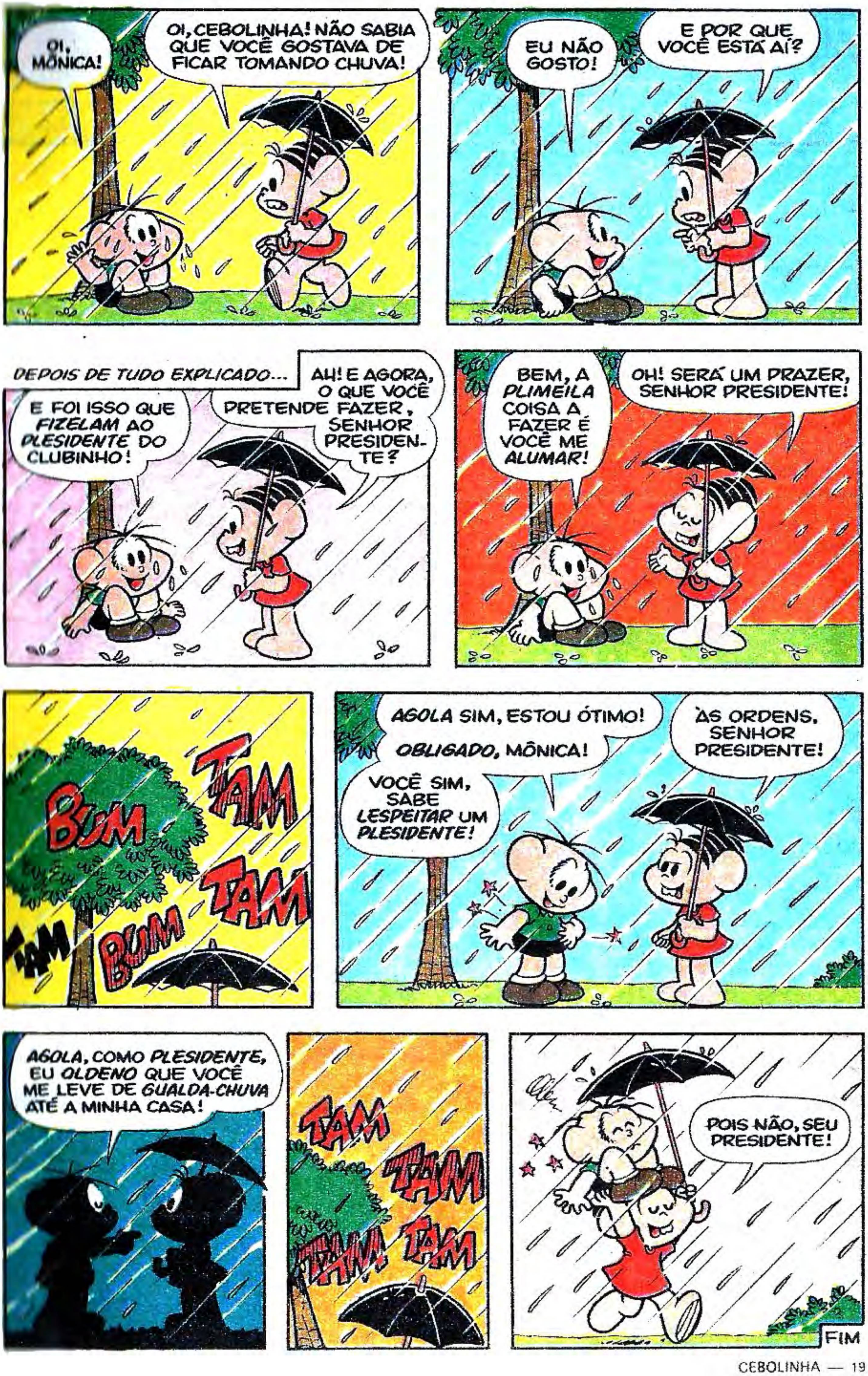
O PRESIDENTE do CLUBINHO





PARABÉNS, CEBOLINHA! VOCÊ CONSEGUIU FAZER O MAIOR TESTE DE CORAGEM! E POR ISSO...
... NÓS O ELEGEMOS O PRESIDENTE DO NOSSO CLUBE!
TRÊS VIVAS PARA O NOSSO PRESIDENTE!
VAMOS, SENHOR PRESIDENTE! LEVANTE-SE E FAÇA O DISCURSO DE POSSE!
NÃO DÁ!
O QUÊ?
ACHO QUE A MÔNICA CAPLICHOU NESSA SULA! NÃO CONSIGO LEVANTAR!
MAS ISSO NÃO É PLOBLEMA PALA O PLESIDENTE! VOCÊS, MEUS ASSESSOLES, VÃO TER O PLAZER DE ME CALEGAR, NÃO É MESMO?
VAMOS PALA O CAMPINHO! QUELO TER UMA LEUNIÃO COM VOCÊS!
PONHAM-ME ALI JUNTO À ÁLVOLE!

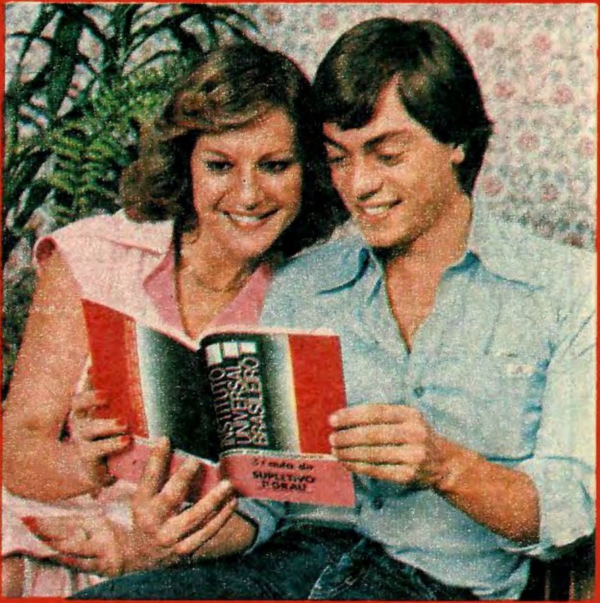
ESTOU COM O OMBRO DOENDO DE CARREGAR O CEBOLINHA!
EU TAMBÉM!
SENTEM-SE!
BEM... PLIMEILO EU GOSTALIA DE AGLADECER...
CABRUM
XIII! VAI CHOVER!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
EI! NÃO POSSO ME MOVER!
PROBLEMA SEU! TCHAU!
EI! VOCÊS NÃO PODEM ABANDONAR O SEU PLESIDENTE!
MEU LEINO POR UM GUALDA-CHUVA ABELTO!
AHÁ! CHEGOU SOCOLO PALA O PLESIDENTE!


OI, MÔNICA!
OI, CEBOLINHA! NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE FICAR TOMANDO CHUVA!
EU NÃO GOSTO!
E POR QUE VOCÊ ESTÁ AÍ?
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
E FOI ISSO QUE FIZELAM AO PLESIDENTE DO CLUBINHO!
AH! E AGORA, O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER, SENHOR PRESIDENTE?
BEM, A PLIMEILA COISA A FAZER É VOCÊ ME ALUMAR!
OH! SERÁ UM PRAZER, SENHOR PRESIDENTE!
BUM TAM
TAM BUM TAM
AGOLA SIM, ESTOU ÓTIMO!
OBLIGADO, MÔNICA!
VOCÊ SIM, SABE LESPEITAR UM PLESIDENTE!
ÀS ORDENS, SENHOR PRESIDENTE!
AGOLA, COMO PLESIDENTE, EU OLDENO QUE VOCÊ ME LEVE DE GUALDA-CHUVA ATÉ A MINHA CASA!
TAM TAM TAM TAM
POIS NÃO, SEU PRESIDENTE!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6787

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ________________

Rua ________________ **nº** ______

Cidade ________________ **CEP** ______

Estado ________________

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6787

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

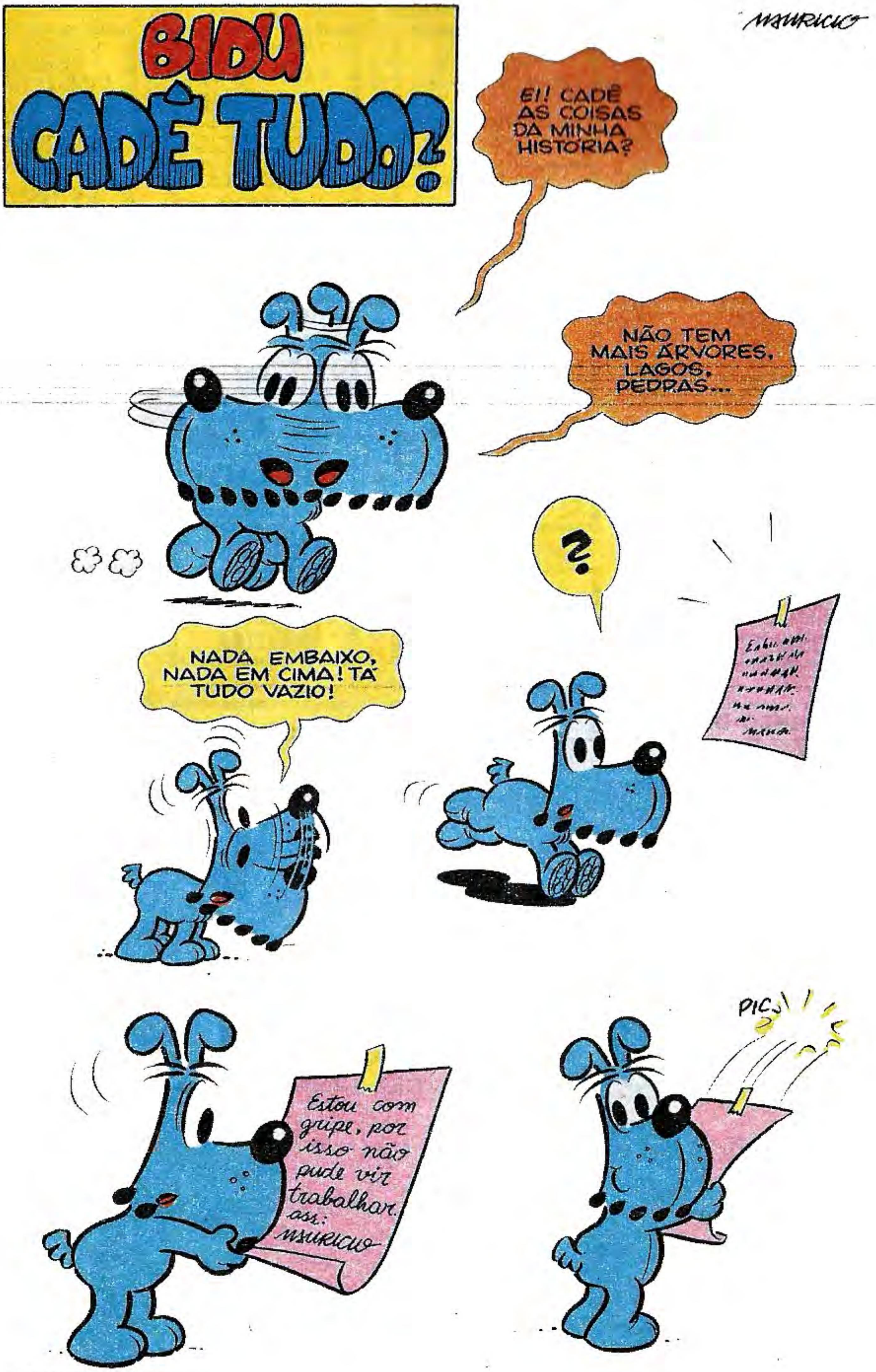
Nome _______________

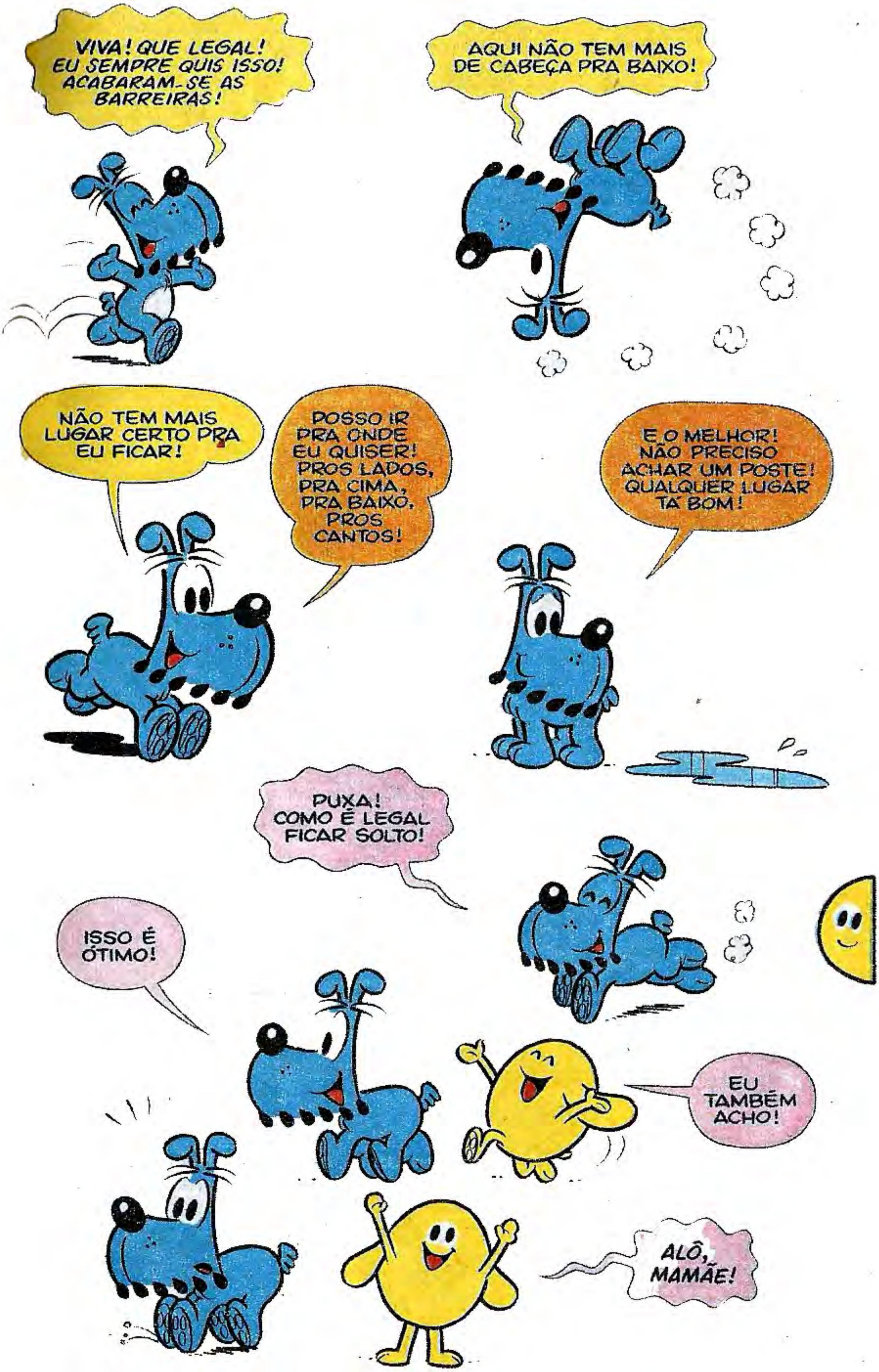
____

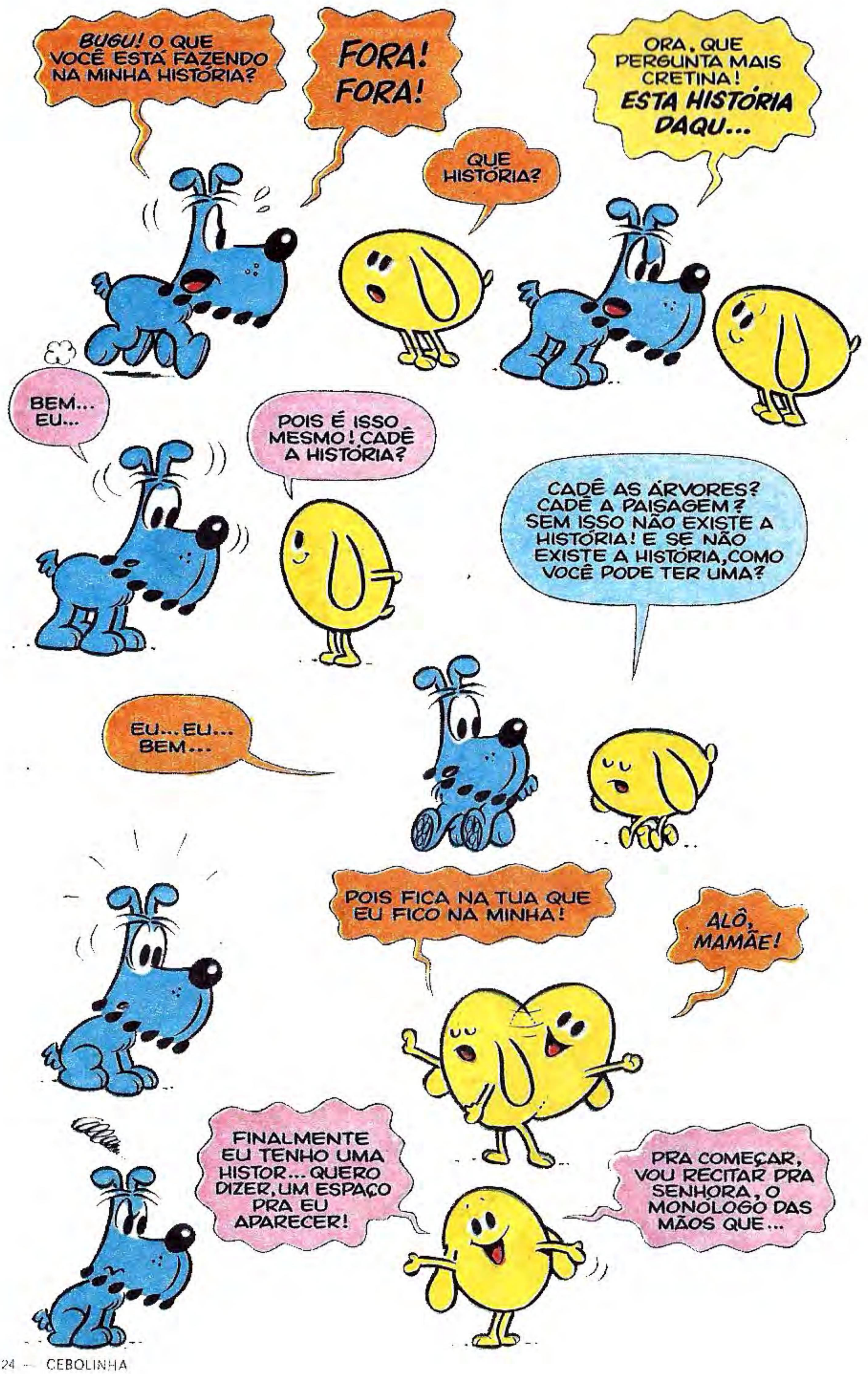
Rua _______________ **nº** _______

Cidade _______________ **CEP** _______

Estado _______________


BIDU
CADÊ TUDO?
MAURICIO
EI! CADÊ AS COISAS DA MINHA HISTÓRIA?
NÃO TEM MAIS ÁRVORES, LAGOS, PEDRAS...
?
NADA EMBAIXO, NADA EM CIMA! TÁ TUDO VAZIO!
Estou com gripe, por isso não pude vir trabalhar. ass: mauricio
PIC


VIVA! QUE LEGAL! EU SEMPRE QUIS ISSO! ACABARAM-SE AS BARREIRAS!
AQUI NÃO TEM MAIS DE CABEÇA PRA BAIXO!
NÃO TEM MAIS LUGAR CERTO PRA EU FICAR!
POSSO IR PRA ONDE EU QUISER! PROS LADOS, PRA CIMA, PRA BAIXO, PROS CANTOS!
E O MELHOR! NÃO PRECISO ACHAR UM POSTE! QUALQUER LUGAR TÁ BOM!
PUXA! COMO É LEGAL FICAR SOLTO!
ISSO É ÓTIMO!
EU TAMBÉM ACHO!
ALÔ, MAMÃE!


BUGU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NA MINHA HISTÓRIA?
FORA! FORA!
QUE HISTÓRIA?
ORA, QUE PERGUNTA MAIS CRETINA! ESTA HISTÓRIA DAQU...
BEM... EU...
POIS É ISSO MESMO! CADÊ A HISTÓRIA?
CADÊ AS ÁRVORES? CADÊ A PAISAGEM? SEM ISSO NÃO EXISTE A HISTÓRIA! E SE NÃO EXISTE A HISTÓRIA, COMO VOCÊ PODE TER UMA?
EU... EU... BEM...
POIS FICA NA TUA QUE EU FICO NA MINHA!
ALÔ, MAMÃE!
FINALMENTE EU TENHO UMA HISTOR... QUERO DIZER, UM ESPAÇO PRA EU APARECER!
PRA COMEÇAR, VOU RECITAR PRA SENHORA, O MONÓLOGO DAS MÃOS QUE...

VUUCCHHH
O QUE FOI ISSO, BIDU?
ÔÔÔ! ERA O QUE EU TEMIA!
AGORA QUE NÃO TEM QUADRINHOS NEM NADA, QUALQUER COISA PODE ENTRAR NA HISTÓRIA!
QUALQUER COISA?
É!
GRRRR!
BANG
BANG BANG

EI! O GUE ESDÁ AGONDECENDO AGUI?
MAURICIO!
DESCULBE, BIDU! É QUE EU ESDAVA RESFRIADO, BAS AGORA EU BELHOREI!
PUXA! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! ISSO AQUI TAVA UMA LOUCURA!
COMEÇANDO COM UM LOUCO QUE EU CONHEÇO!
HUM... VEJO QUE VOCÊ TEM VISITA!
É!
COMO A HISDÓRIA ESDÁ PRA DERMINAR, BOSSO AJUDAR VOCÊ, BIDU?
CLARO!
O QUÊ?
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO E...
OI, PEDRA! COMO VAI?
FIM

Está nas bancas o primeiro
número da série Almanaque.
É uma revista com 132 páginas
em quadrinhos. Tem um montão
de histórias gozadíssimas!
O personagem você já sabe:

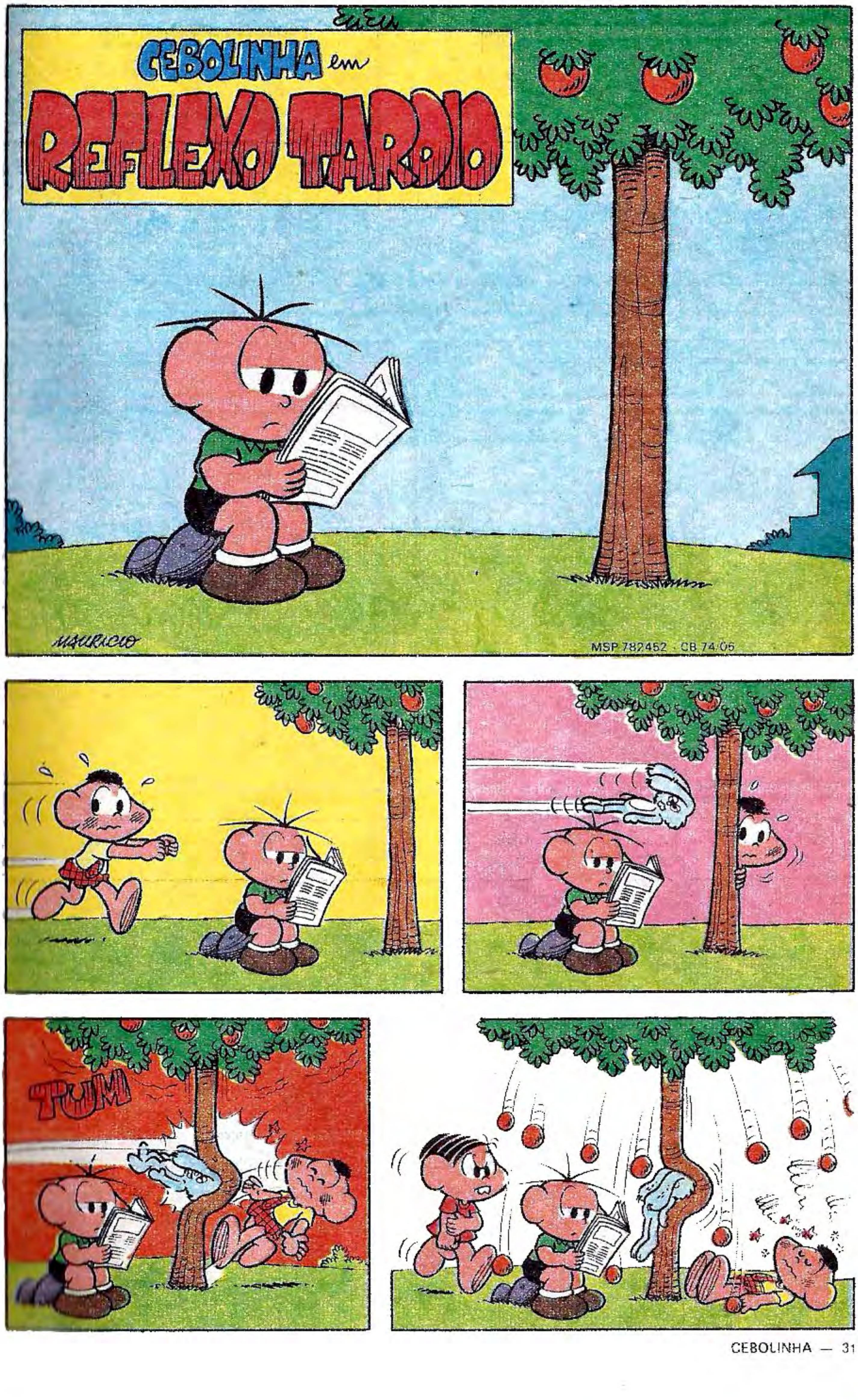
ESTE MÊS É O CASCÃO

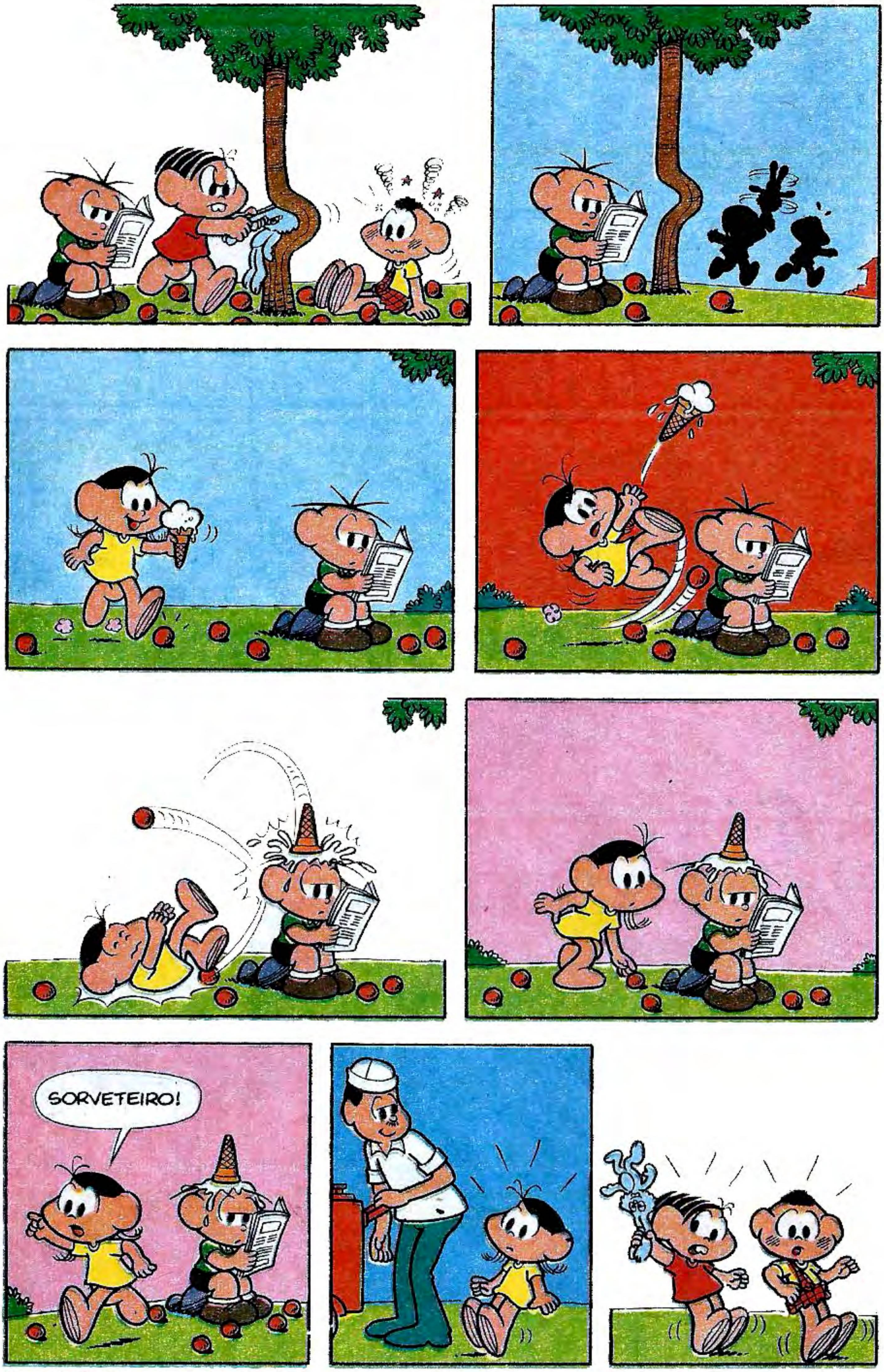
EDITORA ABRIL

CEBOLINHA
em
UM LOUCO NA CAIXA
MAURICIO
TOC
TOC
TOC
MSP 782451 CB 74/05
TÁXI! TÁXI!
DROGA!
ELES NUNCA PARAM EM DIA DE CHUVA!
EI! MAS NÃO ESTÁ CHOVENDO!
CABRUM
TADINHO! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
FLOP

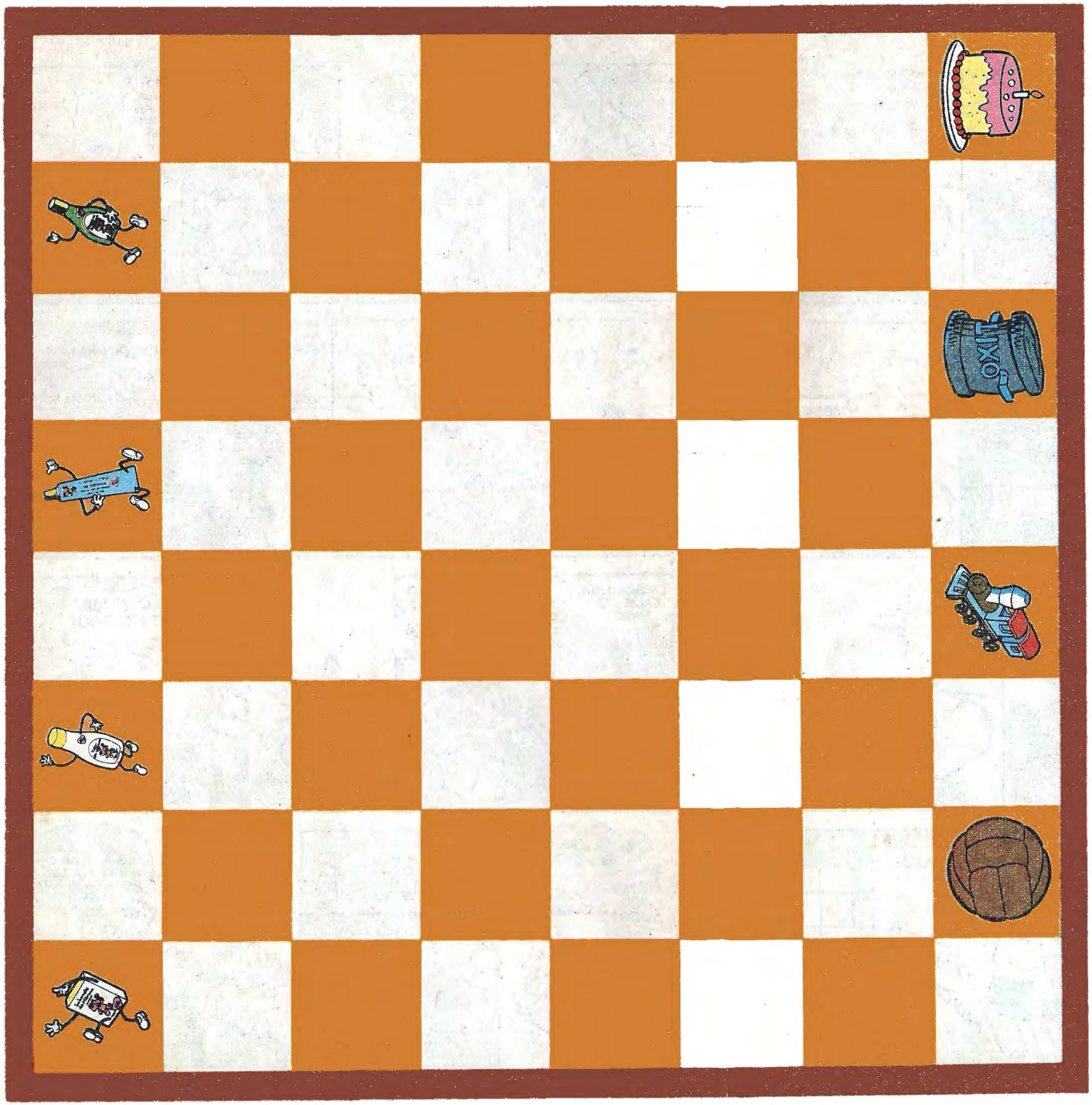
?
?
ATCHIM!
VOCÊ O QUÊ?
ACHO QUE EU PEGUEI UM LESFLIADO!
OBA! EU TAMBÉM QUERO PEGAR UM RESFRIADO!
CADÊ ELE? CADÊ ELE?
AH! PEGUEI UM RESFRIADO!
E PARA SARAR, VITAMINA C E CAMA!
CABRUM
AH! JÁ ME SINTO BEM MELHOR!
VITAMINA C
AI, UI, AI, UI, AI, UI, AI!
NOSSA! O QUE FIZERAM COM VOCÊ? APOSTO QUE FORAM ELES! CUIDADO COM ELES!
ELES? QUE ELES?

EU BEM QUE AVISEI!
NOSSA! COMO É TARDE! QUINZE PARA MEIO DIA! PRECISO IR EMBORA!
TCHAU!
TÁXI! TÁXI! TÁXI! TÁXI!
TÁXI
TÁXI
FIM


CEBOLINHA em
REFLEXO TARDIO
MAURICIO
MSP 782452 - CB 74/06
TUM!


SORVETEIRO!

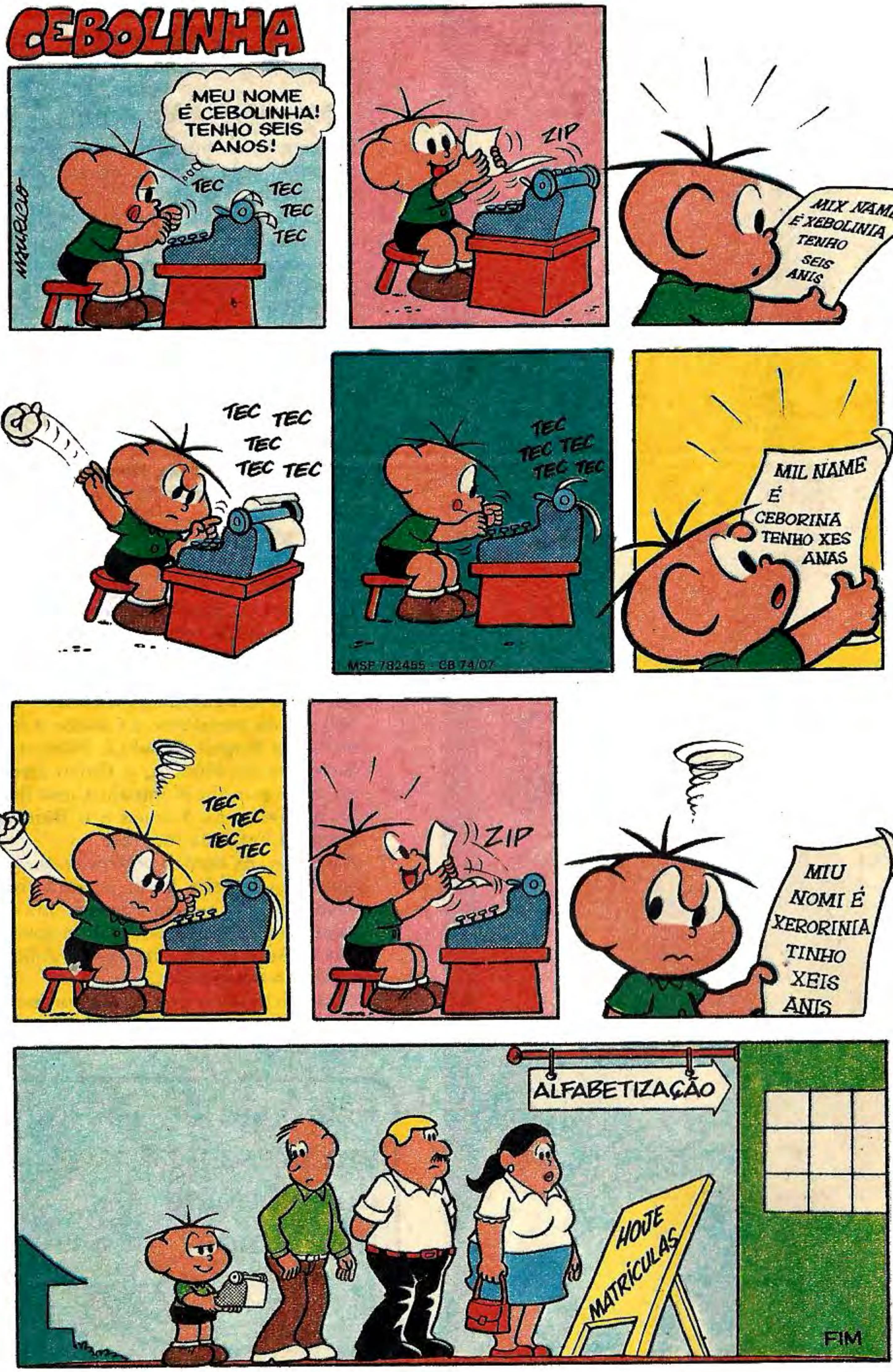
POIS NÃO!
O CEBOLINHA!
O CEBOLINHA!
O CEBOLINHA!
SINTO MUITO! DE CEBOLINHA NÃO TEM, MAS TEMOS OUTROS SABORES!
CEBOLINHA!
CEBOLINHA!
CEBOLINHA!
CEBOLINHA, FALE COMIGO!
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
Ô, CEBOLINHA!
SOMOS SEUS AMIGOS!
CASCÃO, FUJA! OLHA O COELHO!
OLHA ESSAS FLUTAS!
EU NÃO FIZ NADA!
CUIDADO COMIGO!
Ô, MAGALI! MAIS CUIDADO COM ESSE SOLVETE!
SORVETEIRO!
O CEBOLINHA ESTÁ COM O REFLEXO UM POUCO RETARDADO...
FIM



O Jogo das Trocas

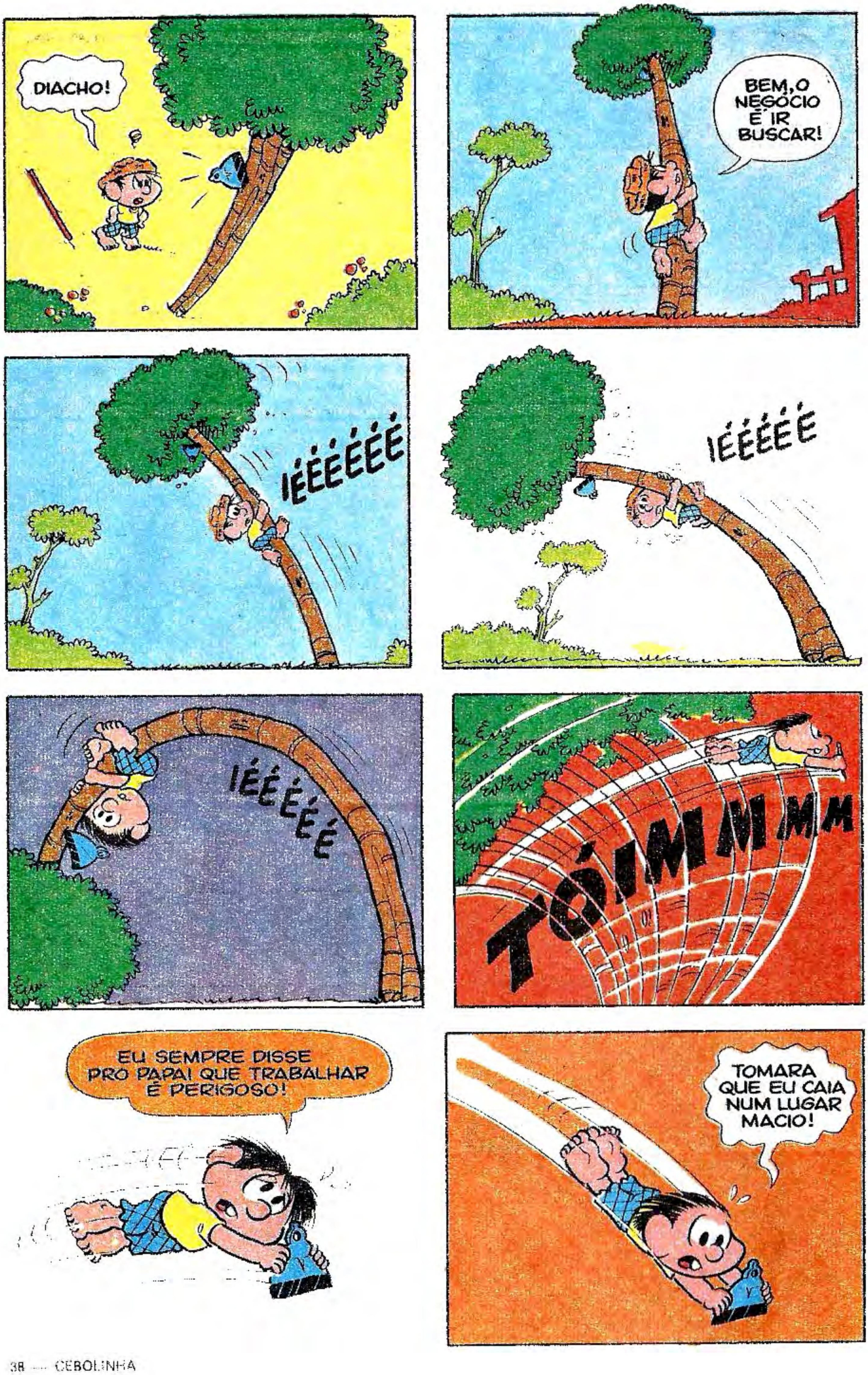
COMO JOGAR:

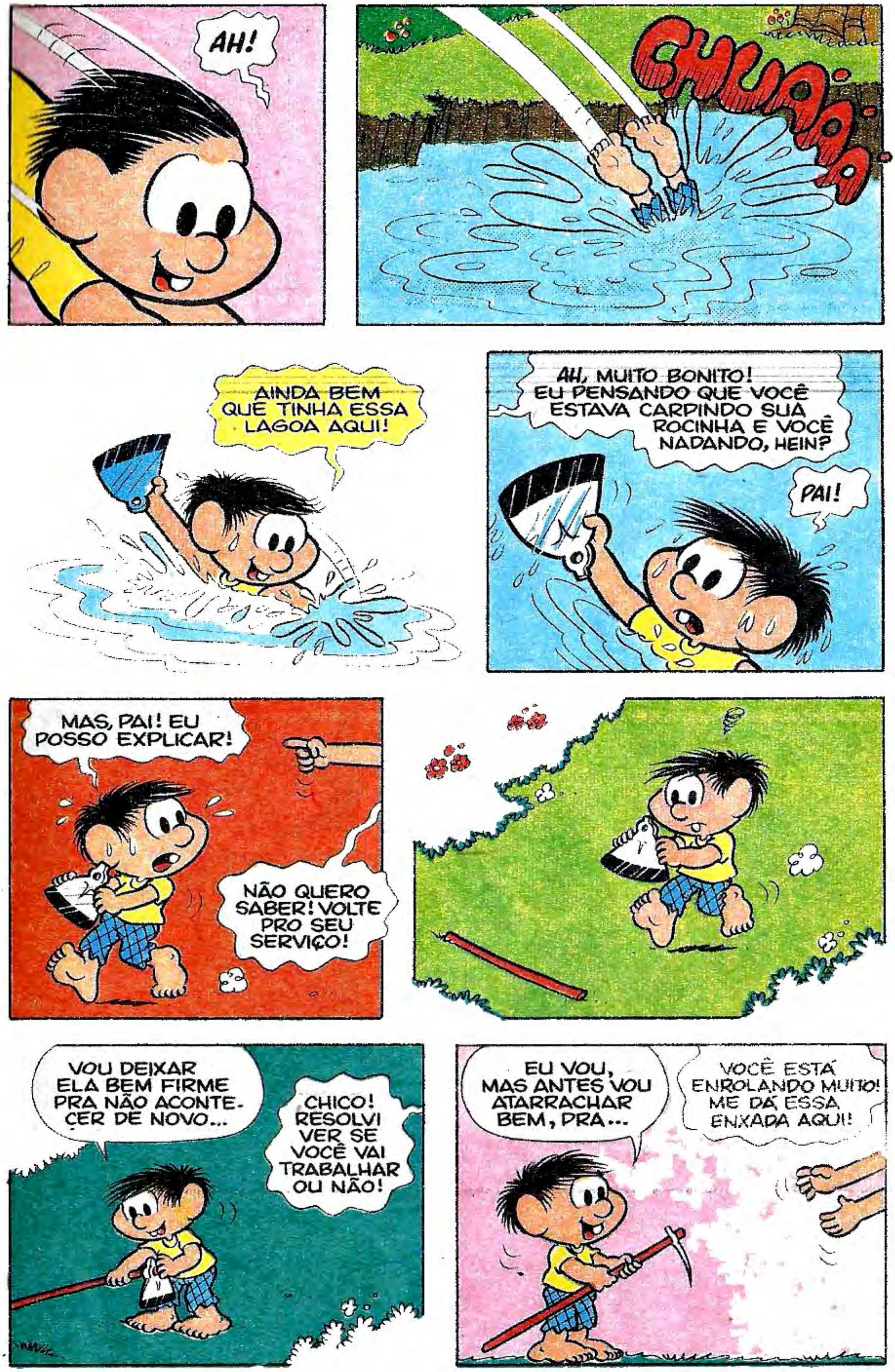
1 - Recorte as carinhas dos personagens da capa e coloque nos botões que você ganhou nesta revista.
2 - Jogam apenas duas pessoas.
3 - Cada jogador escolhe o time de 4 botões com a cor de sua preferência. O time de 4 botões amarelos vem na revista Mônica n.º 106.
4 - Em seguida cada jogador coloca seus botões nos lugares, conforme segue: o Pelezinho no Sabonete da Mônica, o Cebolinha no Talco da Mônica, o Cascão no Creme Dental da Mônica, a Magali no Shampoo da Mônica, a Mônica na bola, o Chico Bento no bolo, o Cana Braba no trenzinho e o Bidu na lata de lixo.
5 - Tirem a sorte para ver quem dá a saída.
6 - Os jogadores, cada um na sua vez, começam a mover seus botões, andando somente nas casas coloridas. Cada jogador deve levar seus quatro botões aos seus objetos, conforme segue: o Pelezinho chega à bola, o Cebolinha ao trenzinho, o Cascão à lata de lixo, a Magali ao bolo, a Mônica ao Sabonete da Mônica, o Chico Bento ao Shampoo da Mônica,o Cana Braba ao Talco da Mônica e o Bidu ao Creme Dental da Mônica.
7 - Para isso, os botões podem andar em ziguezague, para frente e para trás, desde que não andem mais de uma casa por vez. Cada jogador move apenas um botão por vez e não pode pular o botão do adversário.
8 - Ganha o jogador que colocar primeiro seus quatro botões nas casas correspondentes.


CEBOLINHA
MAURICIO
MEU NOME É CEBOLINHA! TENHO SEIS ANOS!
TEC TEC TEC TEC
ZIP
MIX NAME É XEBOLINIA TENHO SEIS ANIS
TEC TEC TEC TEC TEC
TEC TEC TEC TEC TEC
MIL NAME É CEBORINA TENHO XES ANAS
TEC TEC TEC TEC
ZIP
MIU NOMI É XERORINIA TINHO XEIS ANIS
ALFABETIZAÇÃO
HOJE MATRÍCULAS
FIM

CHICO BENTO

MSP 782446 - CB 74/08
MAURICIO
HUM! ACHO QUE AQUI TÁ BOM PRA EU FAZER A MINHA ROCINHA!
VAMOS COMEÇAR!
ZIMM
TUM

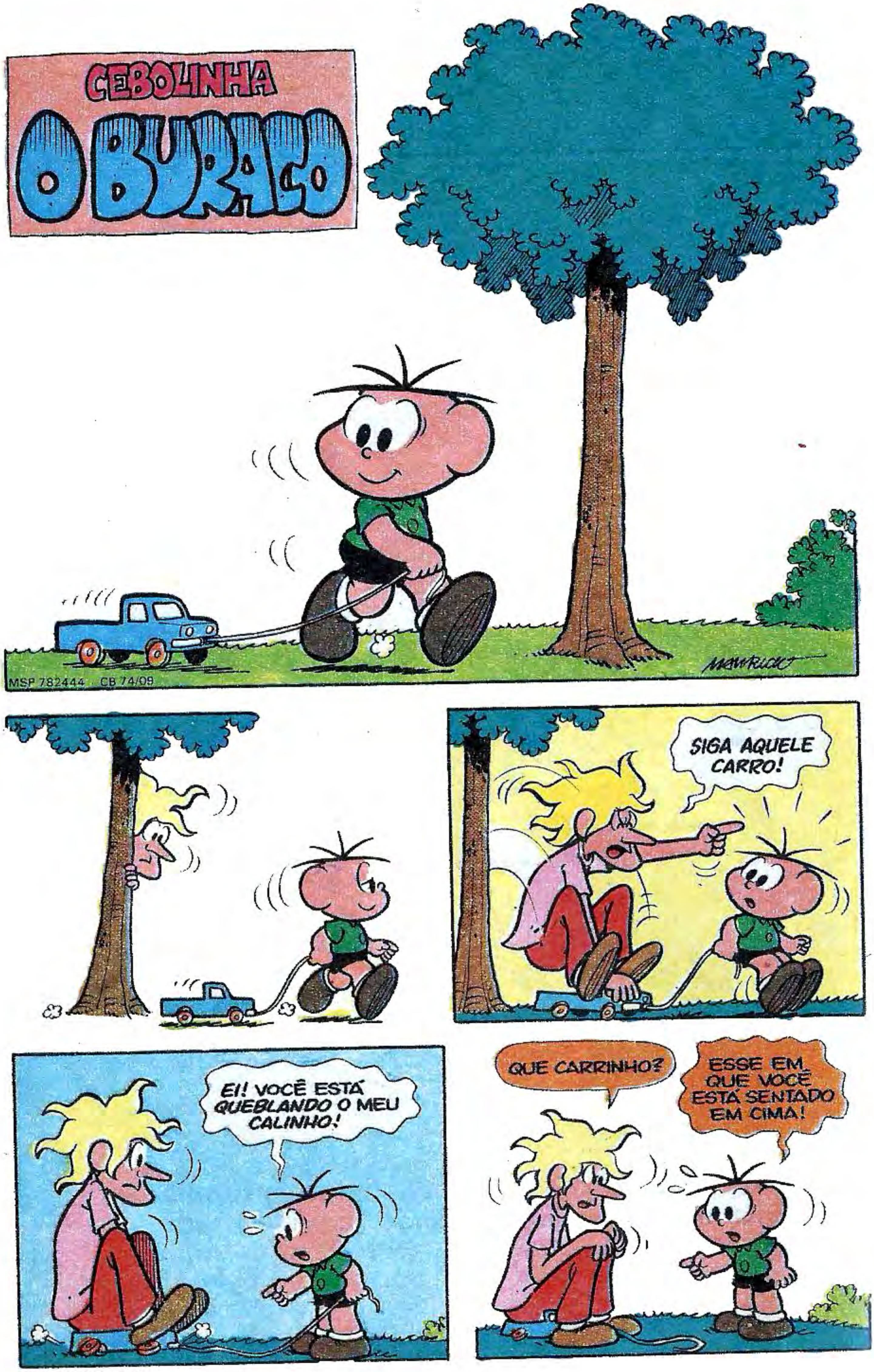

DIACHO!
BEM, O NEGÓCIO É IR BUSCAR!
IÉÉÉÉÉÉ
IÉÉÉÉ E
IÉÉÉÉÉ
TÓIMMMM
EU SEMPRE DISSE PRO PAPAI QUE TRABALHAR É PERIGOSO!
TOMARA QUE EU CAIA NUM LUGAR MACIO!

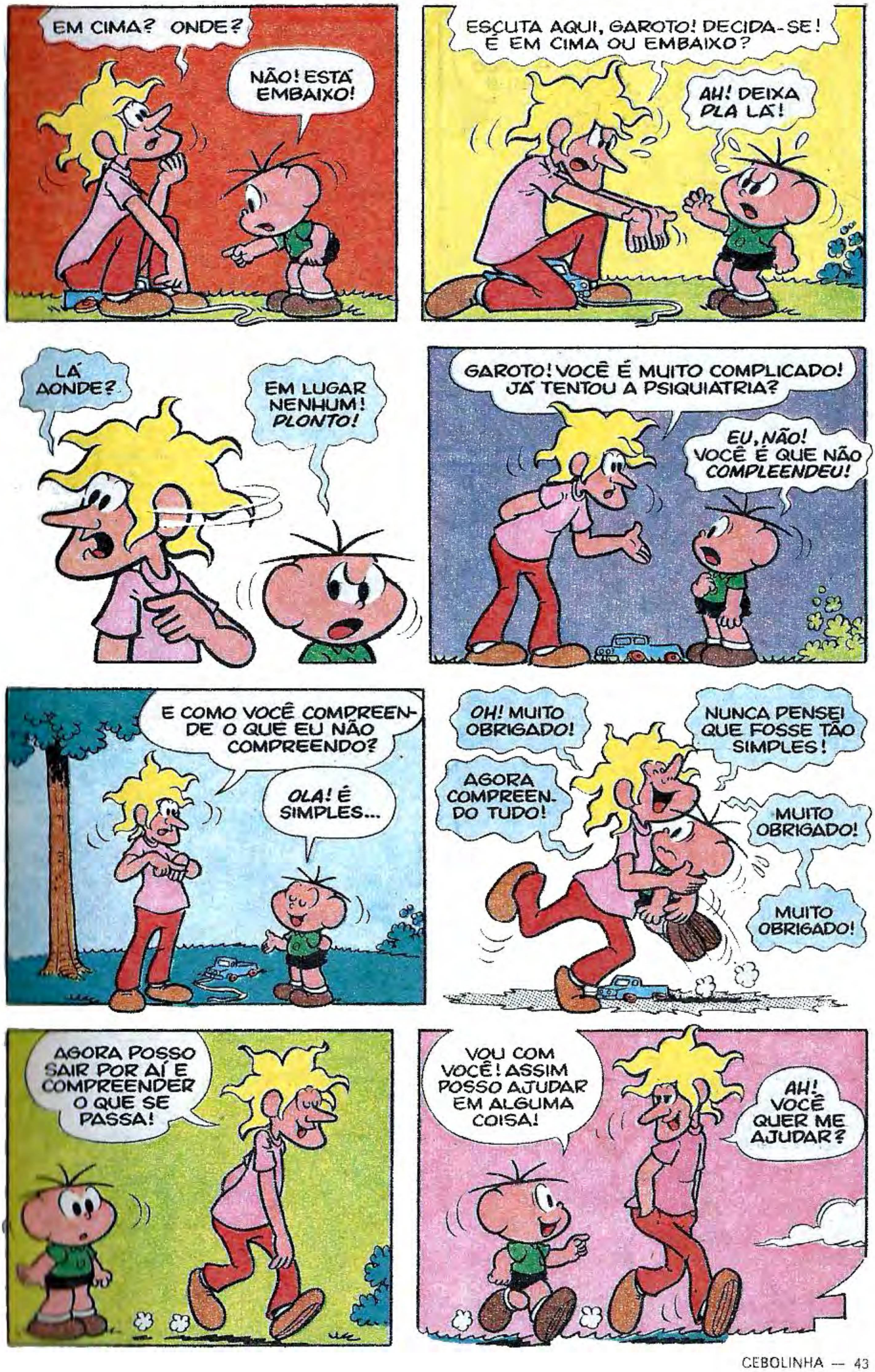

AH!
CHUAAA
AINDA BEM QUE TINHA ESSA LAGOA AQUI!
AH, MUITO BONITO! EU PENSANDO QUE VOCÊ ESTAVA CARPINDO SUA ROCINHA E VOCÊ NADANDO, HEIN?
PAI!
MAS, PAI! EU POSSO EXPLICAR!
NÃO QUERO SABER! VOLTE PRO SEU SERVIÇO!
VOU DEIXAR ELA BEM FIRME PRA NÃO ACONTE-ÇER DE NOVO...
CHICO! RESOLVI VER SE VOCÊ VAI TRABALHAR OU NÃO!
EU VOU, MAS ANTES VOU ATARRACHAR BEM, PRA...
VOCÊ ESTÁ ENROLANDO MUITO! ME DÁ ESSA ENXADA AQUI!

MAS, PAI! É MELHOR VER SE...
QUIETO!
VOU COMEÇAR!
ZIIIMMMMM
FOI ISSO QUE ACONTECEU COMIGO!
DIACHO!
NÃO SUBA, PAI!
CLARO QUE TENHO QUE SUBIR!
IÉÉÉÉÉ
IÉÉÉÉÉ
CALMA, PAI!
TÓIMMM
O SENHOR NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM O TOMBO!
VIU?
CHUÁÁÁ
VOCÊ TEM RAZÃO, FILHO!
TRABALHAR É MEIO PERIGOSO!
FIM

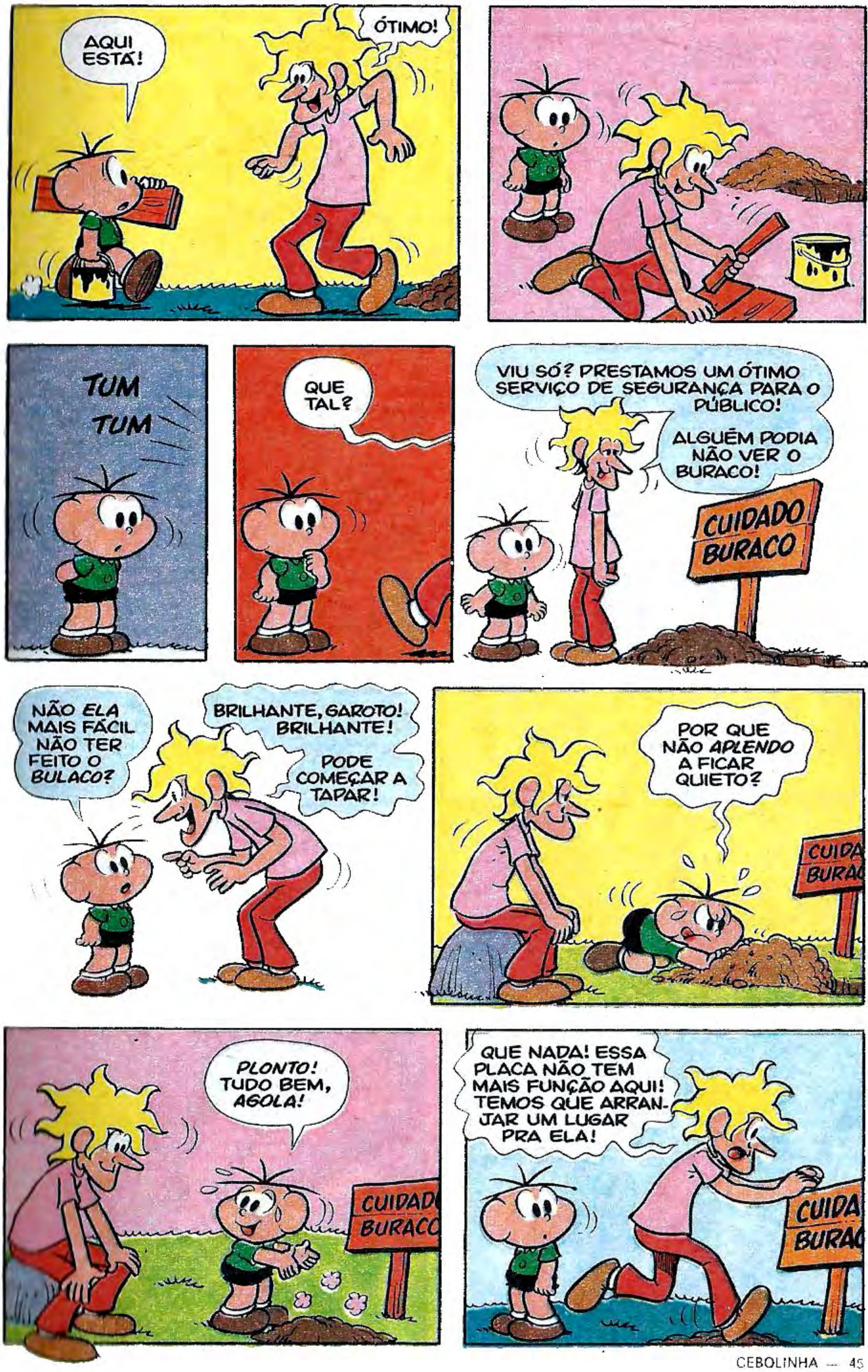
Conheça o

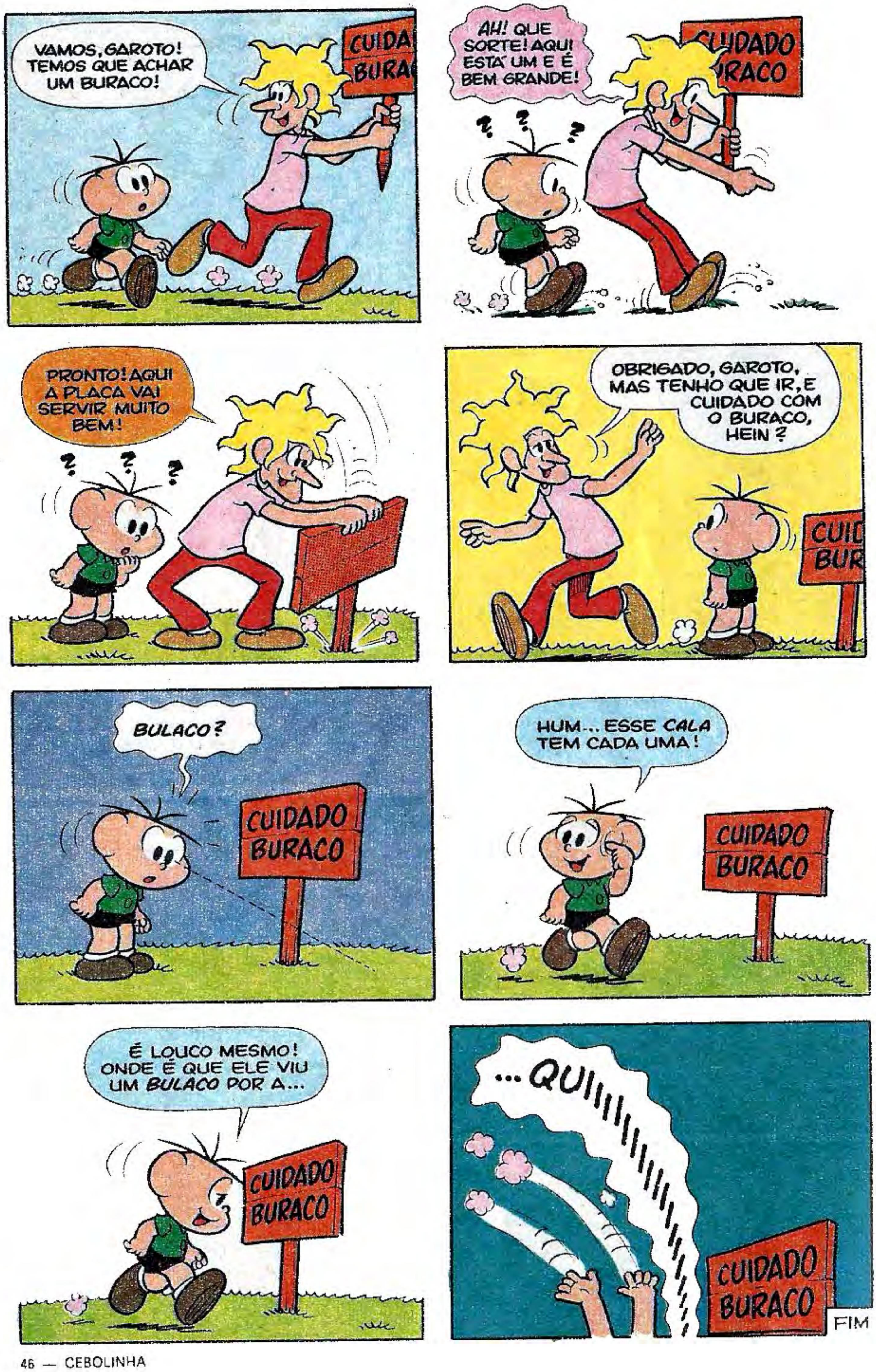
Todos os domingos a turma da Mônica tem um encontro marcado com a criançada de quase uma centena de cidades brasileiras.
O encontro alegre e colorido acontece dentro dos principais jornais brasileiros, onde vêm encartados inteiramente grátis, mais de duzentos mil exemplares do suplemento Infantil, a cores, produzido pela Mauricio de Sousa Produções - o Jornalzinho da Mônica.
Descubra qual o jornal da sua cidade que distribui o Jornalzinho da Mônica e passe os domingos se divertindo com as aventuras da turminha mais sapeca do Brasil.


CEBOLINHA
O BURACO
MSP 782444 . CB 74/09
SIGA AQUELE CARRO!
EI! VOCÊ ESTÁ QUEBLANDO O MEU CALINHO!
QUE CARRINHO?
ESSE EM QUE VOCÊ ESTÁ SENTADO EM CIMA!

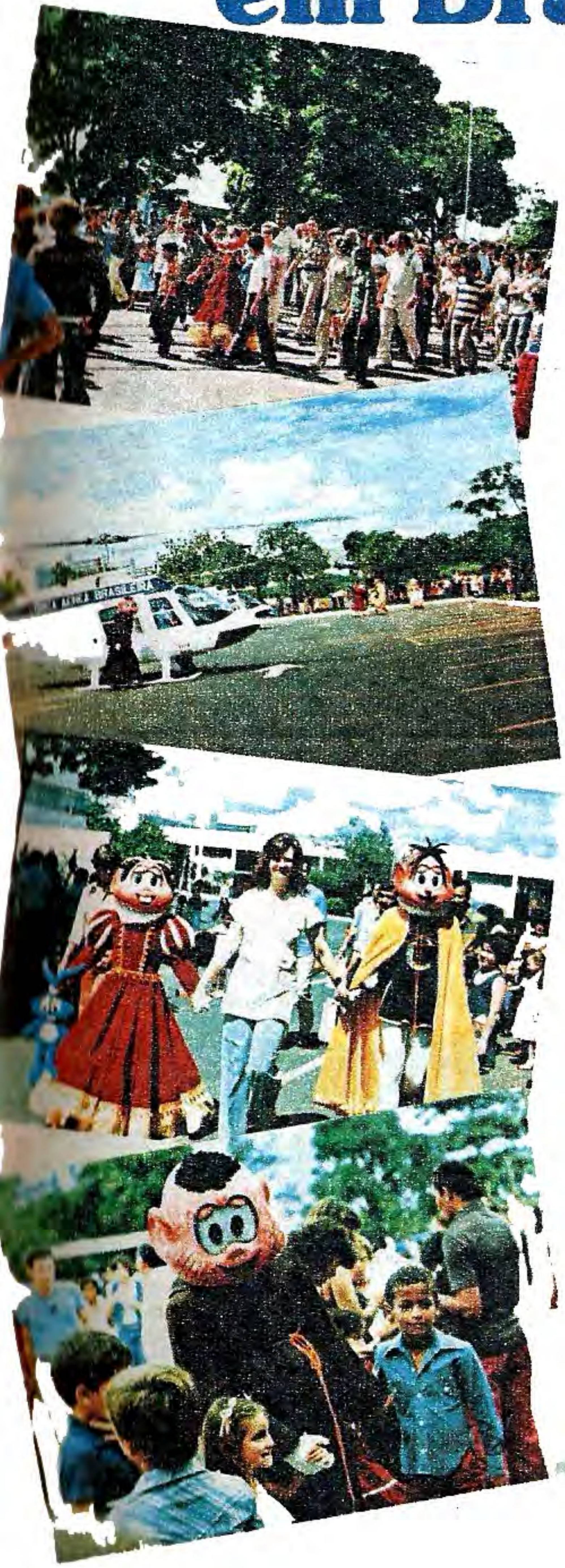

EM CIMA? ONDE?
NÃO! ESTÁ EMBAIXO!
ESCUTA AQUI, GAROTO! DECIDA-SE! É EM CIMA OU EMBAIXO?
AH! DEIXA PLA LÁ!
LÁ AONDE?
EM LUGAR NENHUM! PLONTO!
GAROTO! VOCÊ É MUITO COMPLICADO! JÁ TENTOU A PSIQUIATRIA?
EU, NÃO! VOCÊ É QUE NÃO COMPLEENDEU!
E COMO VOCÊ COMPREENDE O QUE EU NÃO COMPREENDO?
OLA! É SIMPLES...
OH! MUITO OBRIGADO!
NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO SIMPLES!
AGORA COMPREENDO TUDO!
MUITO OBRIGADO!
MUITO OBRIGADO!
AGORA POSSO SAIR POR AÍ E COMPREENDER O QUE SE PASSA!
VOU COM VOCÊ! ASSIM POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA!
AH! VOCÊ QUER ME AJUDAR?

SIM!
ENTÃO FAÇA UM BURACO AQUI!
UM BULACO? MAS POR QUÊ?
VOCÊ PROMETEU AJUDAR!
AGORA CAVE!
ESTÁ BOM! PODE SAIR!
E AGOLA? O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSE BULACO AÍ NO MEIO DO CAMINHO?
EU, NADA! VOCÊ, SIM! VÁ BUSCAR TINTA E MADEIRA!
TINTA E MADEILA?
SIM!
E VÁ DEPRESSA!


AQUI ESTÁ!
ÓTIMO!
TUM
TUM
QUE TAL?
VIU SÓ? PRESTAMOS UM ÓTIMO SERVIÇO DE SEGURANÇA PARA O PÚBLICO!
ALGUÉM PODIA NÃO VER O BURACO!
CUIDADO BURACO
NÃO *ELA* MAIS FÁCIL NÃO TER FEITO O *BULACO*?
BRILHANTE, GAROTO! BRILHANTE!
PODE COMEÇAR A TAPAR!
POR QUE NÃO *APLENDO* A FICAR QUIETO?
PLONTO! TUDO BEM, *AGOLA!*
QUE NADA! ESSA PLACA NÃO TEM MAIS FUNÇÃO AQUI! TEMOS QUE ARRANJAR UM LUGAR PRA ELA!


VAMOS, GAROTO! TEMOS QUE ACHAR UM BURACO!
CUIDA
BURA
AH! QUE SORTE! AQUI ESTÁ UM E É BEM GRANDE!
UIDADO
RACO
PRONTO! AQUI A PLACA VAI SERVIR MUITO BEM!
OBRIGADO, GAROTO, MAS TENHO QUE IR, E CUIDADO COM O BURACO, HEIN?
CUID
BUR
BULACO?
CUIDADO
BURACO
HUM... ESSE *CALA* TEM CADA UMA!
CUIDADO
BURACO
É LOUCO MESMO! ONDE É QUE ELE VIU UM *BULACO* POR A...
CUIDADO
BURACO
...QUIIIIIIIIII
CUIDADO
BURACO
FIM

A turma da Mônica em Brasília.



Que festão, minha gente!

Aquele céu azul que não tinha mais tamanho e a criançada se espalhando pelos jardins do Palácio do Planalto, e olhando para o céu, ansiosa.

De repente, por trás da nuvem mais branquinha, um helicóptero vem descendo de leve sobre o gramado.

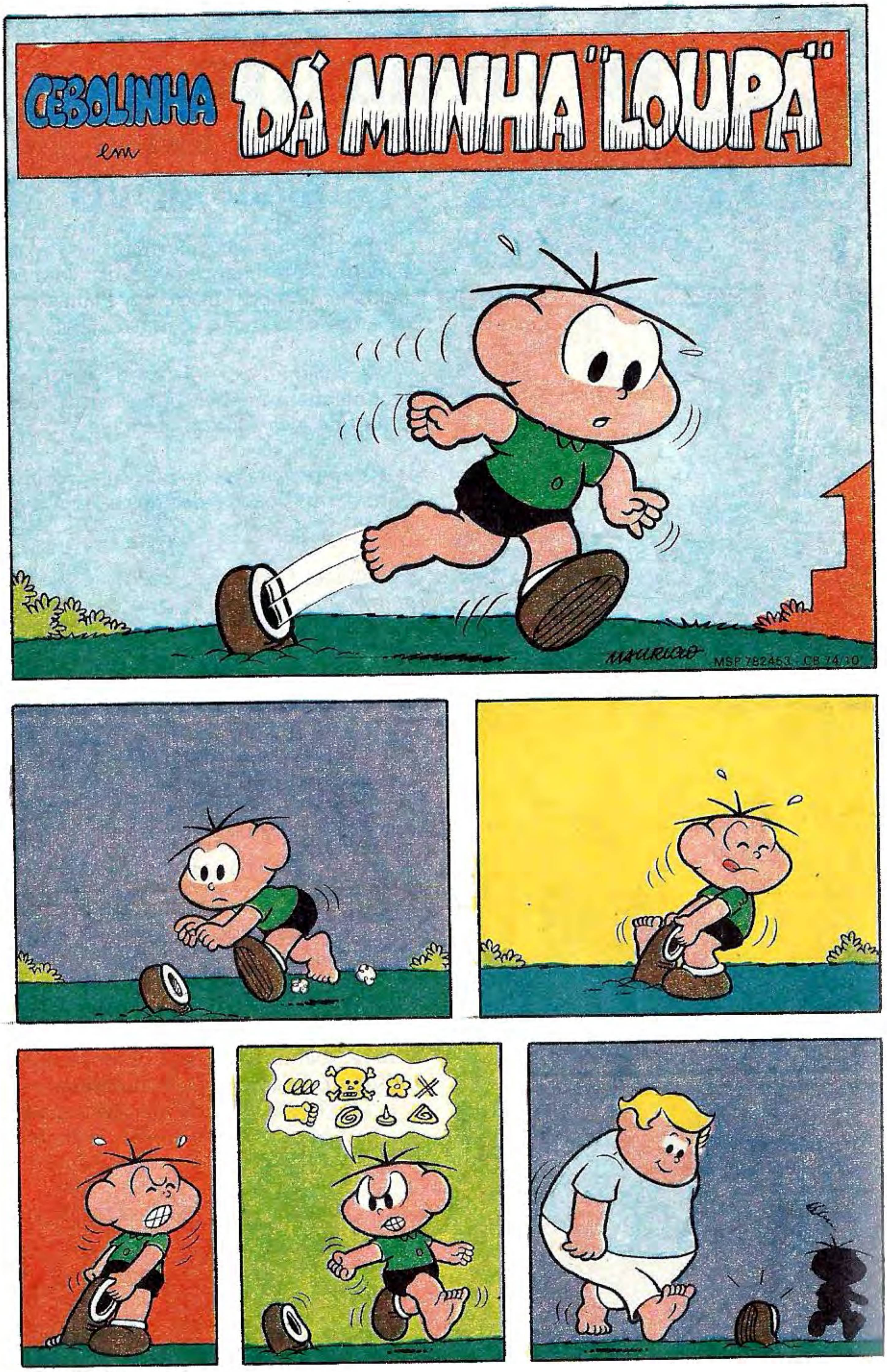
A primeira dama do país se aproxima para dar as boas-vindas aos seus convidados.

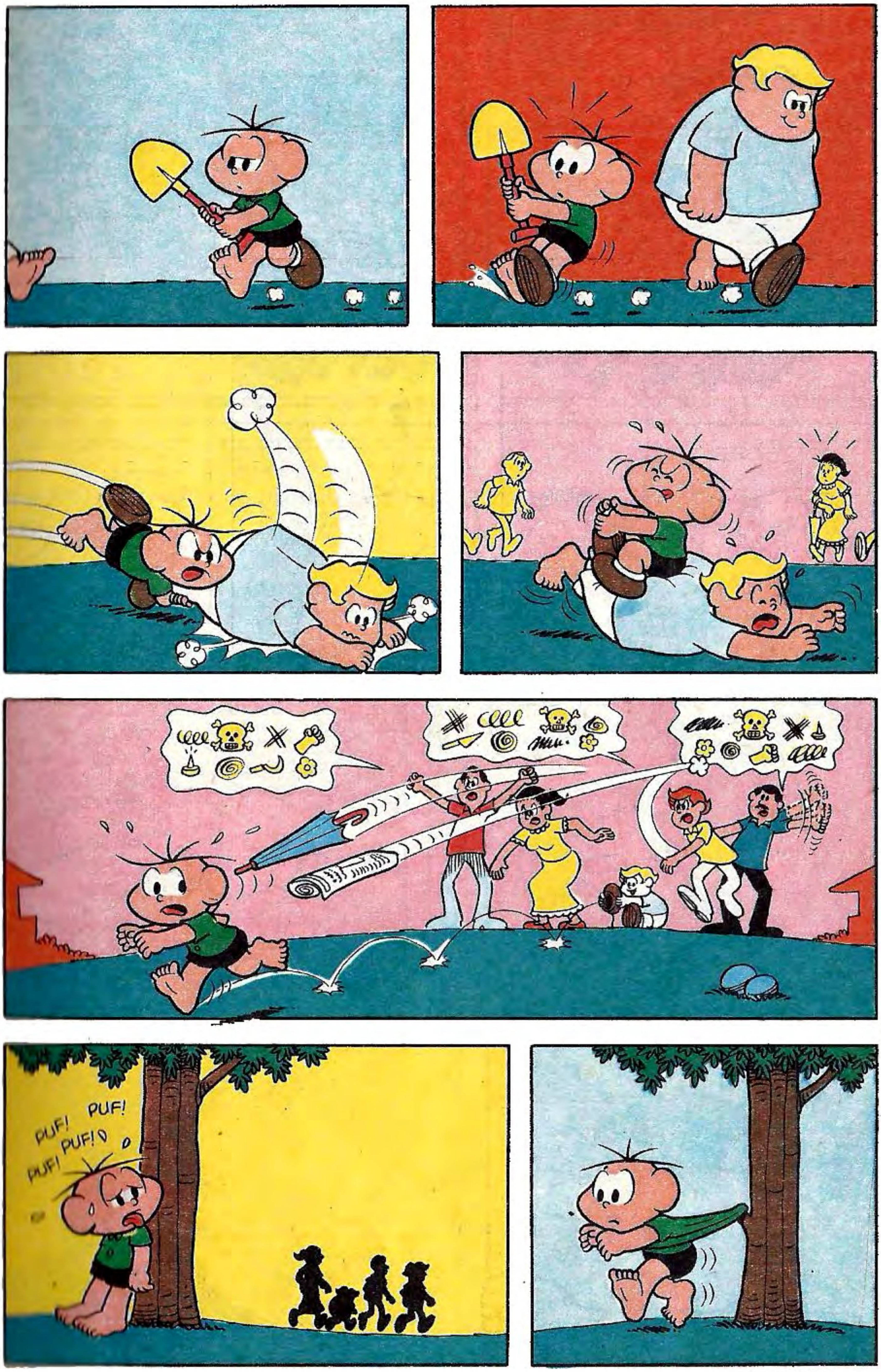
Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali chegaram para brincar com os candanguinhos, distribuir presentes e dançar alegremente as músicas do espetáculo "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta".

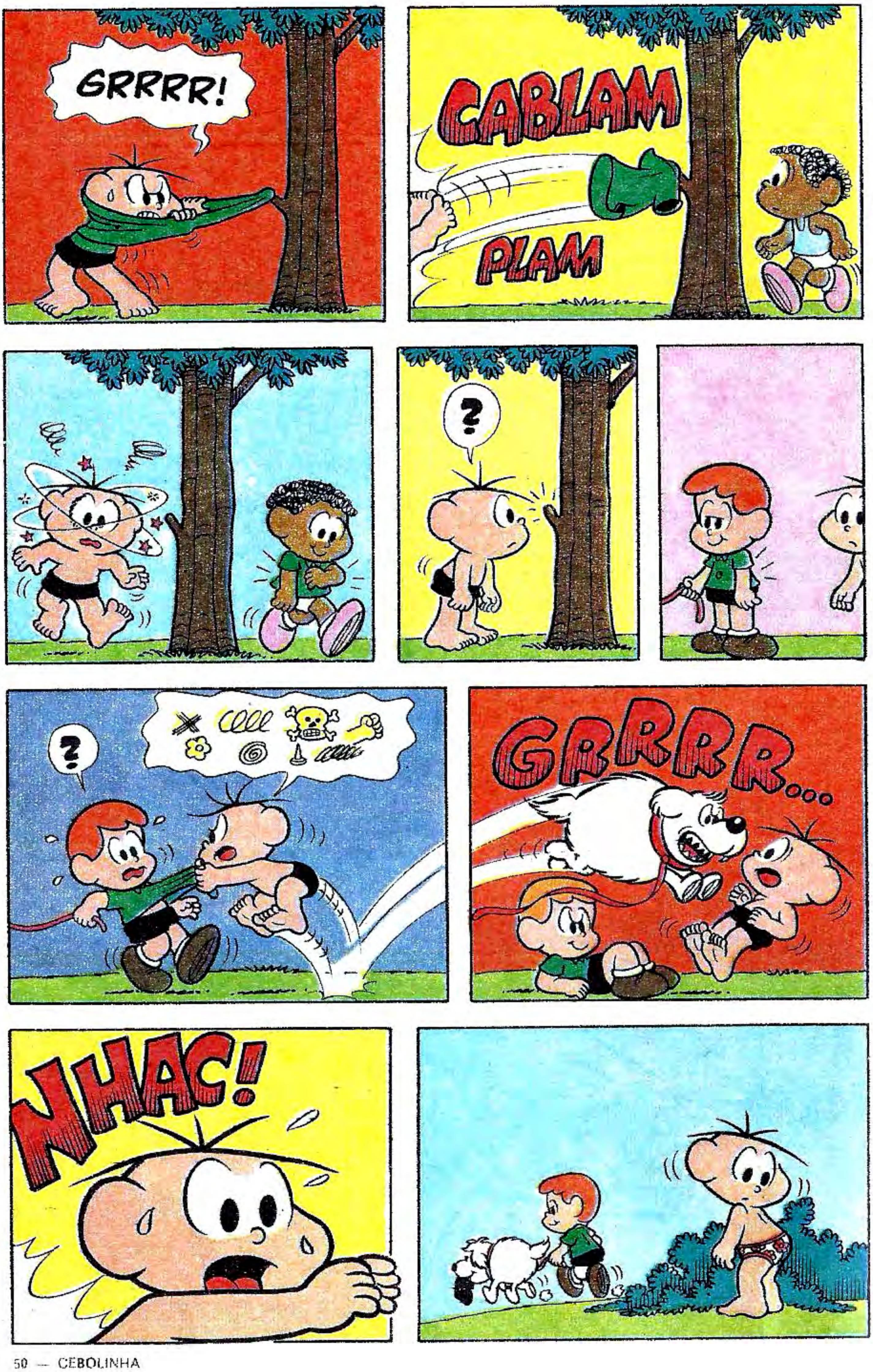
E houve confraternização. E bailados. E o encontro da turminha com o Papai Noel, que estava lá, também. E depois outra festança nos gramados do Palácio da Alvorada.

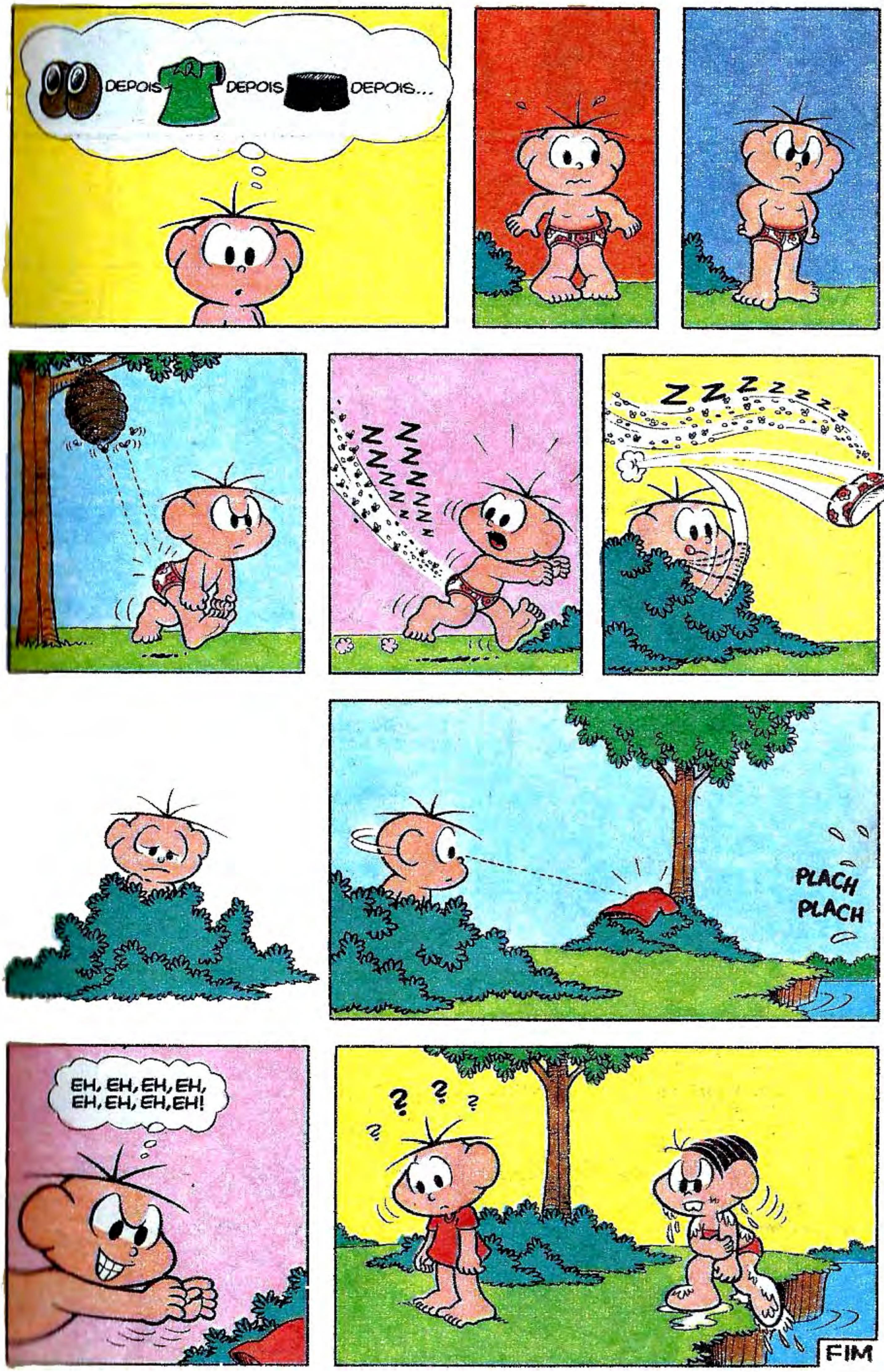
Com banda de música e tudo. E muita criança brincando de roda com a Mônica e sua turma.

Tudo isso aconteceu nas festas de fim de ano, em Brasília, onde cinco mil pessoas receberam a Turma da Mônica para mostrar, superquadra a superquadra, gramado a gramado, trevo a trevo, palácio a palácio, como realmente é linda a capital do nosso Brasil.


CEBOLINHA
em
DÁ MINHA "LOUPA"
MAURICIO
MSP 782453 - CB 74/10

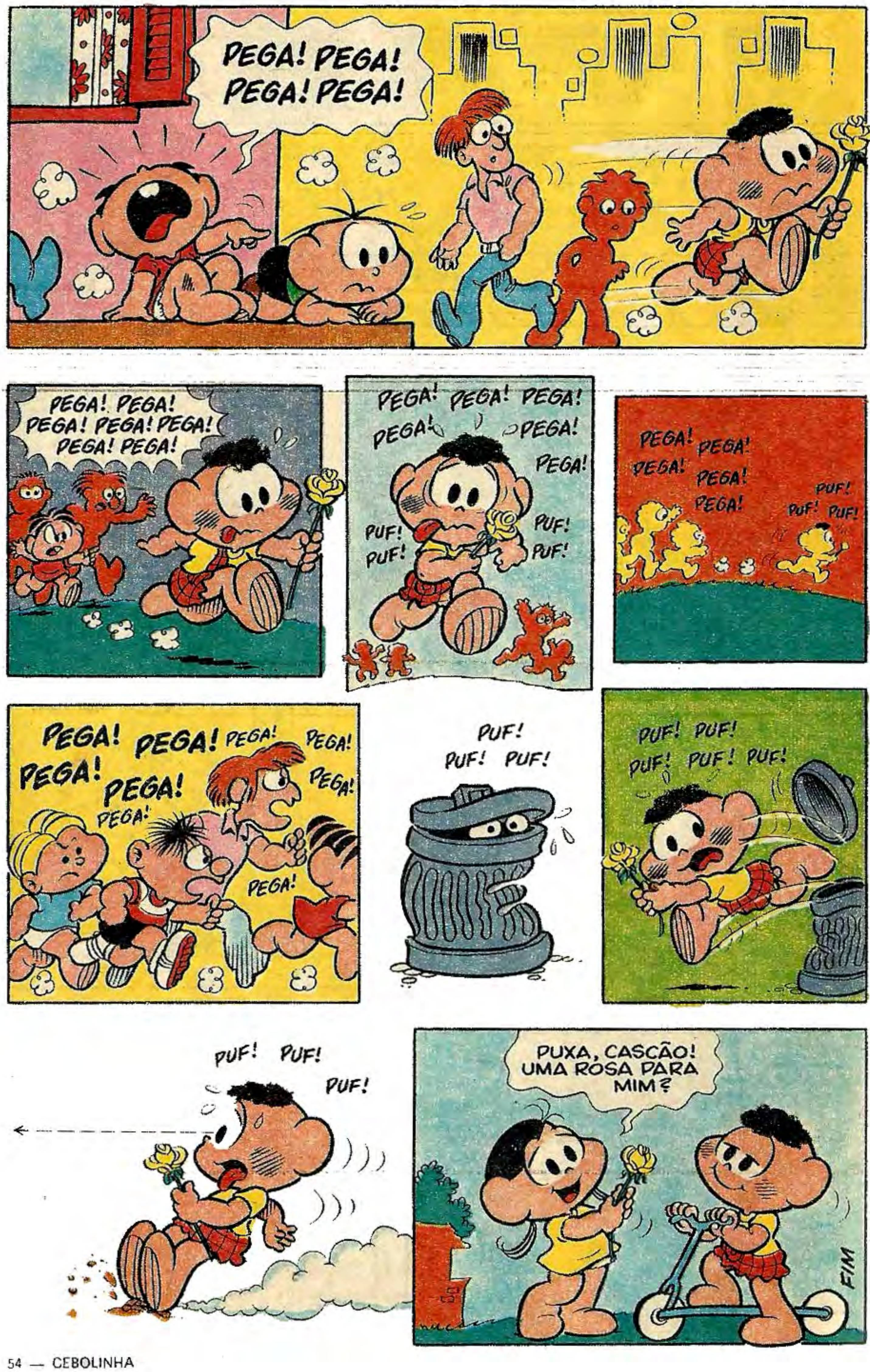

PUF! PUF!
PUF! PUF!


GRRRR!
CABLAM
PLAM
NHAC!


DEPOIS
DEPOIS
DEPOIS...
Z Z Z Z Z Z Z
PLACH
PLACH
EH, EH, EH, EH,
EH, EH, EH, EH!
FIM

CEBOLINHA em O GENTIL

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
É O CASCÃO! ELE NÃO QUER DEIXAR EU COLOCAR A ROSA NA ÁGUA!
NÃO DEIXO! NÃO DEIXO! NÃO DEIXO!
CASCÃO! DÁ AQUI MINHA ROSA!
PREFIRO JOGAR FORA, DO QUE VER ELA BOIANDO DENTRO DE UM COPO DE... VOCÊ SABE O QUÊ!
CASCÃO! JÁ ESTÁ ENCHENDO! VAI DAR ESSA ROSA OU NÃO VAI?
NÃO SE APROXIME, SUA DENTUÇA, SENÃO...
DENTUÇA?
POU
PEGUEI, MÔNICA!
CEBOLINHA!
NÃO, MÔNICA! NÓS VAMOS CAIR!
AAAAAAAAAAA


PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
PEGA!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
PEGA!
PUF! PUF! PUF!
PEGA! PEGA! PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
PEGA! PEGA!
PEGA!
PUF!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF!
PUXA, CASCÃO!
UMA ROSA PARA
MIM?
FIM

Não descarte a idéia, tenha uma máquina de verdade!

Somente por:
Cr$1.495,00
Adquira esta linda máquina KODAK TIRA-TEIMA e mais um FILME KODACOLOR II GRÁTIS!

A UNIÃO FAZ A FORÇA:

As ESCOLAS ASSOCIADAS, que operam no ramo de CURSOS por correspondência, detentoras do mais completo SISTEMA DE REEMBOLSO POSTAL, com o apoio do CURT-LABORATÓRIO CINEFOTOGRÁFICO, pioneiro da América Latina, possuidor do melhor laboratório especializado em REVELAÇÃO A CORES, formaram o sistema "ASSOCIADAS CURT" de revelação, que garantirá a seus clientes RAPIDEZ, PERFEIÇÃO E QUALIDADE no tratamento do seu filme.
OFERTA: Adquirindo esta linda CÂMARA KODAK TIRA-TEIMA por Cr$ 1.495,00 você recebe GRÁTIS UM FILME KODACOLOR II DE 24 poses. NÃO MANDE DINHEIRO AGORA! Pague somente o preço ajustado de Cr$ 1.495,00 e mais nada. As despesas postais são por nossa conta.
Se você já possui o filme "BATIDO", seja qual for a marca, mande-nos para REVELAR E COPIAR e receberá além do filme GRÁTIS, um lindo ÁLBUM para guardar suas fotos, um porta-retratos e mais o "CHEQUE-ESPECIAL".
NÃO ESQUEÇA: Somente serão cobradas as fotos consideradas "BOAS", cuja seleção é feita pelo "ELETRONIC-POINT" (PONTO-ELETRÔNICO), sistema exclusivo das ASSOCIADAS-CURT de revelação a cores. "ASSOCIADAS-CURT" REPRESENTAM O QUE HÁ DE MELHOR NO MUNDO FASCINANTE DA FOTOGRAFIA.

GRÁTIS!
1 filme KODACOLOR II
126/24 poses.

Sistema de Revelação Associadas-Curt

Rua Américo Brasiliense, 1862 - Chácara St.º Antonio,
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP: 01.000 - CAPITAL/SP

ESCREVA-NOS HOJE MESMO SOLICITANDO SUA MÁQUINA

Sistema de Revelação Associadas Curt
CAIXA POSTAL: 19.155 -
VILA NOVA CONCEIÇÃO - CEP 01000
CAPITAL - SP

Desejo receber pelo Sistema de Reembolso Postal ( ) máquina(s) KODAK TIRA-TEIMA por apenas Cr$ 1.495,00 (cada uma), a(s) qual(is) pagarei somente ao retirar do correio; ganhando gratuitamente um filme KODACOLOR 24 poses colorido

NOME: ____________________

ENDEREÇO: ____________ N.º ______

BAIRRO: ____________ CX. POSTAL: ______

CEP: ______ CIDADE: ______ ESTADO: ______

ZÉ - 1601

Fica entendido que as despesas postais serão pagas pelas ASSOCIADAS-CURT.
Você só paga o preço combinado Cr$ 1.495,00

OFERTA - ATENÇÃO POSSUIDORES DE CÂMARA DESCARTÁVEL OU RENOVÁVEL

Basta que nos envie uma das respectivas máquinas (acondicionando-a em envelope reforçado,colocando-a no correio), com o filme já "batido" e receberá em troca, além das fotos reveladas e copiadas, uma máquina de verdade: a KODAK TIRA-TEIMA, acompanhada de um filme a cores. Somente cobraremos para esta oferta SENSACIONAL, o preço da revelação do negativo e respectivas cópias, tudo através do Reembolso Postal.

NÃO PERCA TEMPO!

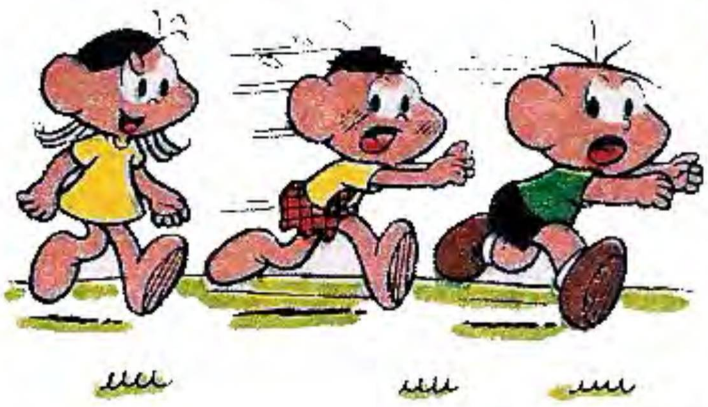
Seja qual for a marca de sua máquina ou filme, estamos aparelhados para proporcionar-lhe o que há de melhor em ampliação e revelação.

UM MUNDO DE VANTAGENS COLORIDAS PARA VOCÊ.

TANGREYSE EHALT
Av. Pres. Kennedy, 137
84160 - Castro - PR
A Tangreyse gosta muito do Bugu e pede mais histórias dele, sempre amolando o Bidu. Bem, o Bugu adorou saber que tem mais uma fã e o Bidu disse que você não é amiga dele. Tangreyse. Um abraço.

EDINALDO DOS SANTOS
R. Francisco Togi, 53
09700 - São Bernardo do Campo - SP
O Edinaldo tem quatorze anos e tá a fim de trocar correspondência com os leitores que curtem todos os personagens do Mauricio. É uma boa, pessoal!

WALLACE V. DA SILVA
R. Barata Ribeiro, 94
20000 - Rio de Janeiro - RJ
O Wallace disse que seria legal se o Cebolinha derrotasse a Mônica com um supersoco. O Cebolinha adorou sua idéia, mas disse que a Mônica está ficando cada vez mais forte e é sempre ele que acaba levando os supersocos.

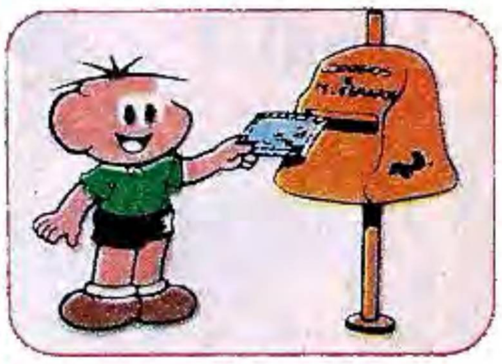


EDUARDO S. PITTA
R. Manoel Pitta, 6
02478 - São Paulo - SP
O Eduardo sugere que a Magali participe dos planos do Cebolinha e do Cascão pra derrubar a Mônica. Mas, Eduardo, você acha que os meninos deixariam uma representante do sexo frágil tomar parte desses planos?

YOSHIHIKO UEHARA
Estrada do Oratório, 2238
03220 - São Paulo - SP
O nosso amiguinho Yoshihiko é um grande fã do Chico Bento e por isso fundou o Clube do Chico Bento. Os sócios receberão carteirinha e tudo o mais. Vamos nos associar ao clube do Yoshihiko, turma?

LUCIANA FIALHO
R. Dona Oty, 71
90000 - Porto Alegre - RS
A Luciana quer ser uma advogada no futuro e manda avisar a Mônica de que, se continuar batendo no Cebolinha, ela vai processá-la por perdas e danos e vai enquadrá-la em algum código. Olha aí, Lu, a Mônica prometeu pensar seriamente no assunto, viu?

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

APARECIDA DE OLIVEIRA LIMA (13 anos) - R. Carlos Barreto, 239 - 12460 - Campos do Jordão - SP.
MARIA LÚCIA TOMBERTINI (14 anos) - Pr. Rui Barbosa, 150 - 15410 - Cajobi - SP.
JUPIARAH MENUIRA (16 anos) - R. Loenrouth, 23 - 28600 - Nova Friburgo - RJ.
MARINALDO OLIVEIRA MENDONÇA (13 anos) - Av. Lorival Moreira do Amaral, 1067 – 11300 - São Vicente - SP.
EDUARDO RADANOVIK (12 anos) - R. Cento e Sessenta e Seis, 23 - 27180 - Volta Redonda - RJ.
MÔNICA TERESA DE ASSUMPÇÃO (11 anos) - Rua José Bonifácio, 394 - 18200 - Itapetininga - SP.

BIDU
OI, DONA PEDRA! TUDO BEM?
AGORA ESTOU BEM MELHOR!
NOSSA! QUE FELICIDADE!
CLARO! VOCÊ CHEGOU, VOCÊ ESTÁ AQUI, VOCÊ ESTÁ FALANDO COMIGO!
PUXA! E EU MEREÇO TUDO ISSO?
SIM, BIDUZINHO!
VOCÊ MERECE MUITO MAIS!
RÁÁÁÁ!
AH, AH, AH, AH!
! !

SEU MONSTRO! LARGUE O BIDU!
TOME! TOME!
AI! AI!
MUITO OBRIGADO, DONA PEDRA! MUITO OBRIGADO!
ORA, BIDU! POR VOCÊ EU FARIA TUDO!
AFINAL ESTOU APAIXONADA!
O QUÊ?
É, BIDU! NÃO ADIANTA ESCONDER MAIS! EU ESTOU PERDIDAMENTE APAIXONADA POR VOCÊ!
TERRIVELMENTE GAMADA!
MAS... MAS... VOCÊ É UMA PEDRA E EU SOU UM CACHORRO E...
E DAÍ? ISSO É UM PRECONCEITO BOBO QUE PODEMOS JUNTINHOS VENCER!
VENHA AQUI PERTINHO, BIDU!
AH! DESCULPE, DONA PEDRA, MAS AGORA ME LEMBREI DE ALGO QUE TENHO QUE FAZER!
TUM TUM
EI! AONDE VOCÊ VAI?
FICAR JUNTO DE VOCÊ! NÃO CONSIGO MAIS FICAR LONGE DE VOCÊ!
OLHA, DONA PEDRA! VAMOS DEIXAR UMA COISA BEM CLARA! EU NÃO QUERO NAMORAR COM VOCÊ!

BUÁÁÁÁÁÁ! VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM! E EU SALVEI VOCÊ DO HOMEM DA CAR-ROCINHA E AGORA SOU TRATADA ASSIM!
BUÁÁÁ!
CALMA! CALMA!
CALMA NADA!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
POR FAVOR! PARE DE CHORAR! EU NÃO AGÜENTO VER UMA PEDRA CHORANDO! PARE! PARE!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU! PARE DE CHORAR!
OH! COMO ESTOU FELIZ!
OH! OH! OH! E OH!
EI!
AAAIII!
UUII!
SAIA DAÍ!
DESCULPE, BIDU, MAS EU ME EMOCIONEI!
É, É?
POIS FIQUE SABENDO QUE EU RESOLVI DEPOIS DESSE ABRAÇO, DAR O FORA EM VOCÊ!
NÃO, NÃO, NÃO!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
ESTOU FAZENDO!
TCHAU!
BUÁÁÁÁÁÁ!
E PODE CHORAR À VONTADE QUE EU NEM LIGO!

ONDE JÁ SE VIU? EU, NAMORANDO UMA PEDRA?
ISSO É RIDÍCULO!
EU TAMBÉM ACHO!
CLARO! QUALQUER UM PODE VER QUE ISSO É ANORMAL!
PEDRA E CACHORRO NÃO COMBI- NA!
VOCÊ TEM TODA RAZÃO, BIDUZINHO!
MAS QUEM ESTÁ FALANDO?
EU!
GLUP!
NÃO FUJA, BIDUZINHO! QUERO CONVERSAR COM VOCÊ!

FIM

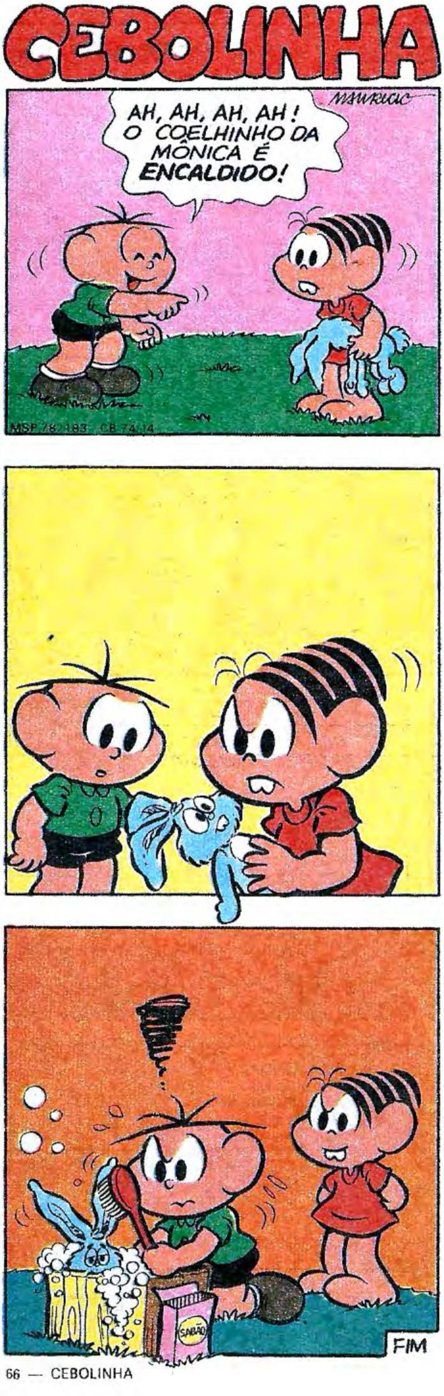
CEBOLINHA
DE CAVALINHO
UAAAAHH! QUE SONO!
NÃO DEVIA TER FICADO CONVERSANDO COM A MAGALI ATÉ TARDE DA NOITE PELO TELEFONE!
MAURICIO
MSP 782454 · CB 74/13
ACHO QUE VOU TIRAR UMA SONEQUINHA AQUI NA GRAMA, MESMO!
ZZZZZZ
POIS PLA MIM ISSO NÃO ESTÁ CELTO, CASCÃO!
A MÔNICA JÁ BAGUNÇOU DEMAIS COM A GENTE!
MAS O QUE VOCÊ QUER FAZER?
ZZZ
VOU CONVOCAR UMA LEUNIÃO COM TODOS OS MENINOS DA LUA!

?
TODOS AQUI!
?
ATENÇÃO! CHAMADA GELAL!
O QUE ACONTE-CEU?
QUAL É O PÓ?
O QUE FOI, CEBOLINHA? POR QUE VOCÊ CONVOCOU ESSA REUNIÃO?
CONVOQUEI PALA DISCUTIR UM ASSUNTO MUITO SÉLIO!
NÃO PODEMOS DEIXAR A MÔNICA DOMINAR TODO MUNDO E...
CHHHH!
SE A MÔNICA TE OUVE...
VOCÊ SABE MUITO BEM O QUE ACONTE-CEU NA ÚLTIMA REUNIÃO!
É! A MÔNICA ESTAVA POR PERTO!
EU AINDA SINTO O RESULTADO DA REUNIÃO!
CALMA! CALMA! DESSA VEZ VOCÊS NÃO TÊM QUE SE PLEOCUPAR!
EU E O CASCÃO JÁ DEMOS UMA BOA OLHADA NESSA ÁLEA E NÃO HÁ NEM SOMBLA DE MÔNICA!
MESMO?
OBA!
ENTÃO O QUE VAMOS FAZER COM AQUELA DENTUÇA?
É! AQUELA BAIXINHA JÁ ENCHEU E...

CRÁS
TUM
É AGORA! NÃO QUERO NEM VER!
TADINHO DO CEBOLINHA! ERA UM ÓTIMO AMIGO!
ELA NÃO TAVA PERTO, NÉ?
?
?
?
UÉ! CADÊ O TUM?
ELE AINDA ESTÁ LÁ!
=
SONÂMBULA
CEBOLINHA! O QUE...
CHHHH!

PUXA, MÔNICA! COMO VOCÊ TÁ GOLDA! POR QUE VOCÊ NÃO COLE PLA EMAGLECER?
IAÁÁÁÁÁ! IAÁÁÁÁÁÁ!
PUXA, MÔNICA! COMO VOCÊ ESTÁ GORDONA! ACHO QUE TEM QUE CORRER MAIS!
IAÁÁÁÁÁÁ! IAÁÁÁÁÁÁ!
IAÁÁÁÁÁÁÁ! IAÁÁÁÁÁÁÁÁ!
IAÁÁÁÁÁ! IAÁÁÁÁÁ!

IÁÁÁÁ! IÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁÁ! IÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁÁÁÁ...
ÔÔÔÔÔ! ÔÔÔÔÔ!
Ô, CEBOLINHA! SAI!
NÃO SAIO! AGOLA É A MINHA VEZ!
EI!
EU TAMBÉM QUERO BRINCAR!
NADA DISSO! AGORA SOU EU!
SOU EU!
NÃO! SOU EU!
SE VOCÊS AINDA ESTIVEREM AQUI QUANDO EU ESTALAR MEUS DEDOS ASSIM, EU...
PLEC
HÃ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
OPS!
DEPOIS...
NÃO ADIANTA, CASCÃO! ELE NÃO ACORDA DE JEITO NENHUM!
BEM... SE FUNCIONOU COM A MÔNICA, PODE FUNCIONAR COM ELE!
SE VOCÊS AINDA ESTIVEREM AQUI QUANDO EU ESTALAR MEUS DEDOS...
PLEC
PLEC
PLEC
PLEC
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

MARÇO DE 1979 - N.º 74

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - P 209/73

Coluna e Mauricio juntos. Bom pra você, bom pra criançada!

Mauricio de Sousa Produções e Jogos e Brinquedos Coluna renovaram contrato e prepararam, para você, toda uma série de novos artigos adoráveis. Mônica, o Cebolinha, o Jotalhão, enfim, a turma toda, estão prontos para acompanhar todos os nossos amiguinhos em seus momentos de lazer, nos mais divertidos, coloridos e sofisticados jogos cartonados.

Veja na loja de brinquedo mais próxima de você.
A Coluna sempre estará lá.
Com a turma da Mônica, é lógico.

Garelli.
A motoca que não tem idade.

Garelli é um motociclo que não requer prática nem habilidades.
Todo mundo pode curtir a sensação de liberdade numa Garelli: o garotão, a menininha, o irmão mais velho.
Ela tem 50 cc. de emoção segura, tanto na praia, no campo, como nas ruas do seu bairro.
E faz 70 km por litro, quer dizer, a sua mesada aguenta tranquila as voltas com a turma.
Peça uma Garelli pro seu pai.
Custa pouco e ele também vai querer dar umas voltinhas.

GARELLI

IBRAMOTO
Indústria Brasileira de Motociclos

Exclam

Para maiores informações sobre a Garelli, peça um folheto preenchendo este cupom e enviando-o à IBRAMOTO S/A – Caixa Postal 1.929 – Curitiba, Paraná – 80.000.

Nome BLOG PROPAGANDAS DE GIBI
Endereço
Cidade
CP